

LE JOSTY

Leroy smiled to himself when he closed the door behind him. Bob, boss of the biggest construction company in Tin Town, who had just paid him a visit. Like Mr. Bob had explained, his construction workers were having problems with the Mad Meenies, nasty little beasts from the big forest, that invaded all his building sites, stealing anything they could get their hands on – including the tools the workers needed to get their jobs done. The Mad Meenies from the big forest usually stayed away from Tin Town, instead, they usually preferred to steal bricks, stone, or generally be a nuisance to all other animals in the forest. Each city near the big forest had someone to take care of these Mad Meenies in case, like now, they should leave their hiding places. Leroy was the best of this BEASTIE BUSTERS around, and that's why Mr. Bob hadn't thought twice about hiring him. Leroy had his way with Meenies – like no other he could show them up, so that they disappeared while leaving behind what they had stolen. He went out the nearest construction site right away. When he came there, Leroy looked at the sky and did not believe his eyes: lots of Mad Meenies were running to and from all over the construction works, stealing away all the tools the workers needed! "There is some work to be done here," he thought, and got bow.

Use your joystick to become Leroy, the best BEASTIE BUSTER in the lands around the big forest, and ride level after level of construction site of the Mad Meenies that try to steal away all items they think are interesting. Upon having been down away, collect all items they leave behind, to enable the construction workers to get on with their job, and obtaining points that will be added to your score!

THE GAME

It is your aim to get rid of all monsters infesting the platform. To achieve this, you have to blow up each monster and have it float out of the screen. It is better and faster, however, to push the monsters as they float up, which causes them to disappear off the right or left edge of the screen. You will also get rid of any monster that collides in their flight path.

CONTROLS

You will need a joystick. Move the joystick to the left or right to move in the corresponding direction. To jump, move the joystick to the left or right a little smaller jump, a longer push a longer jump. Watch out not to jump into monsters moving above you. While jumping, you can move the joystick somewhat to both sides, thus allowing you to reach more distant platforms or to avoid monsters. Use the firebutton to blow up the monsters, possibly by fast, repetitive pushing. You can only blow up a monster at approximate equal height with you. To blow up a monster you have to be standing on something solid and the distance should not be too big.

L'HISTOIRE

Leroy avait un sourire sur les lèvres en fermant la porte derrière Mr. Bob, qui venait de lui avoir rendu visite et qui était le chef de la plus grande entreprise de construction à Tin Town. Mr. Bob lui avait expliqué que ses ouvriers avaient des problèmes avec les Mad Meenies qui vivaient dans la Grande Forêt. Une espèce de sautes créatures répugnantes et méchantes qui envahissaient tous ses champs de construction et qui volaient tout ce qui pouvait leur tomber sous la main – y compris les outils indispensables dont ils avaient besoin pour finir leur travail. Normalement, les Mad Meenies de la Grande Forêt n'approchaient pas Tin Town, au contraire, ils préféraient voler des briques, des pierres ou généralement être une nuisance à tous les autres animaux de la forêt. Chaque ville près de la Grande Forêt avait ses propres sentinelles pour prévenir, contrôler et chasser ces animaux, d'une sorte éventuelle des Mad Meenies. Leroy était le meilleur chasseur de monstres dans les environs et c'était pourquoi Mr. Bob n'avait pas hésité

BONUS ITEMS

Once you've blown up a monster, the items stolen by the monsters will be dropped. Collecting these will cause your score to increase at the end of the level. Watch out for boxes standing around. You will pick up their contents by walking past them. Especially the boxes with the injection symbol are very valuable, as they can be used to cure a monster above you. But watch out: Your jumping power and the chance of a solid hit with a monster above you will increase dramatically. Jump power increase is not dismissable in some levels, however.

TIME

You have only a limited amount of time at your disposal for each level. The time remaining can be read at the far right side of the status line. When your time has passed except for five units, a "Hurry up" warning will be displayed. You will then have a short time left to finish the level. At the end of a level you will get a time bonus, calculated from the time remaining. This will then be added to your score. You will get an extra life at each 20,000 points.

THE PLATFORMS

The platforms consist of horizontal and diagonal planes. On the horizontal ones you can move normally, but watch out on the diagonals, there, you can either walk up or slide down. So watch what's happening at the lower end of a diagonal before you decide to use it. Walking up a diagonal platform can be ended by releasing the joystick – you will then slide down. Sliding can not be stopped until you reach the end.

THE MONSTERS

Because we don't want to tell you everything in advance, we will here mention some species only:

Mutant birds:

These regularly lay eggs that explode after a short time. The eggs are harmless, but don't get caught in an explosion as that will be lethal.

Spitting monsters:

Many monsters spit shots that you will have to avoid.

Rapid jump:

You should specifically watch out for these wild apes! Many use pressure hammer to move very quickly. Others are high up in air to kill the player by letting barrels roll down. These barrels never should be touched!

une seconde avant de l'engager. Leroy savait très bien comment se débarrasser de ces sautes créatures. Il avait sa façon à lui, comme personne d'autre, de les chasser en les gonflant de manière à ce qu'ils disparaissent lui plus vite laissant derrière eux ce qu'ils avaient volé. Il était important alors tout de suite en direction du champ de construction le plus proche. Lorsqu'il arriva, Leroy vit la forêt vers le ciel et n'en eut pas une vue d'ennuie: les Mad Meenies étaient en train de faire la navette tout autour des bâtiments en construction des Mad Meenies, qui essaient de chiper chaque pièce qui leur semble intéressante. Après les avoir saisis avec succès, elles n'emmenaient tous les objets qu'elles avaient volés pour permettre aux ouvriers de terminer leur travail. Ainsi vous obtiendrez des points qui seront ajoutés à votre score!

LE JEU

Il faut que vous réussissiez à chasser tous les monstres qui envahissent les plateformes en gonflant chaque ennemi pour qu'il tombe hors de l'écran. Vous y parviendrez encore plus facilement et plus vite, en poussant les monstres qui sont déjà en train de fuir. Sur les diagonales, il est de la même façon de l'écran et vous débarrasserez aussi de saute les autres monstres qui enlèvent en collision avec leur trajectoire.

LES CONTRÔLES

Vous avez besoin d'un joystick. Poussiez le joystick à gauche ou à droite pour vous déplacer sur l'écran. Pour sauter poussez le joystick vers le haut, en poussant moins fort le saut sera plus court. Méfiez-vous de ne pas faire sauter votre personnage entre des monstres qui se trouvent au-dessus de lui. Vous pouvez aussi diriger les sauts vers la droite ou la gauche, permettant à votre personnage d'atteindre des plateformes plus éloignées ou d'échapper aux monstres. Servez-vous du bouton feu sur votre joystick en appuyant vite ou sur coup, pour gonfler les monstres. Vous pouvez seulement gonfler les monstres qui se trouvent à peu près à la hauteur et au top loin de votre personnage et vérifier à ce que vous pourriez aussi plier sur un appui solide.



du bouton feu sur votre joystick en appuyant vite ou sur coup, pour gonfler les monstres. Vous pouvez seulement gonfler les monstres qui se trouvent à peu près à la hauteur et au top loin de votre personnage et vérifier à ce que vous pourriez aussi plier sur un appui solide.

LES POINTS BONUS

A chaque fois que vous aurez gonflé un monstre, les objets qu'il aura volés auront tombé par terre. Si votre personnage les ramasse, votre score montera et vous aurez remporté le niveau. Récupérez bien tous les objets qui traînent un peu partout, car en marchant dessus, vous recevrez leur contenu. Les objets avec un symbole d'injection sont très précieux, vous donnent une plus grande puissance de saut. Faites attention: la saute et le danger de la puissance de saut et le danger d'enrayer en collision avec un monstre qui se trouve au-dessus de votre personnage augmentent de façon

dramatique. Mais quoi qu'il en soit, une augmentation de la puissance de saut est indispensable dans certains niveaux.

LES TEMPS

Vous n'avez à votre disposition qu'un temps limité pour chaque niveau. Vous pouvez vérifier le temps qui vous reste dans le bas à droite de votre écran. Au moment où il vous restera plus que 5 unités de temps, vous verrez apparaître sur l'écran l'avertissement "Hurry up". Vous aurez alors plus que très peu de temps pour finir ce niveau. Si vous réussissez à terminer un niveau avant l'épuisement total de vos unités de temps, vous recevrez un bonus équivalent qui se trouvera ajouté à votre score. Ensuite, pour chaque 20,000 points acquis, vous recevrez une vie supplémentaire.

LES PLATE-FORMES

Les plate-formes consistent en des plans horizontaux et inclinés. Sur les plans horizontaux votre personnage peut se déplacer normalement, mais attention aux plans inclinés! Ici vous n'avez que le choix entre monter ou glisser. Donc, assurez-vous de ce que vous attendez en bas avant de laisser votre personnage poser son pied sur un plan incliné. Car le saut vous pourrions passer de monter le long d'un plan incliné est de lâcher votre joystick – et votre personnage glissera vers le bas sans plus pouvoir s'arrêter... Alors, méfiez-vous des basses!

LES MONSTRES

Comme nous ne voulons pas révéler tous les surprises, nous vous mentionnerons seulement en grande partie les monstres suivants:

Cette espèce mutante:

Cette espèce pond des œufs qui explosent après peu de temps. Les œufs en soi sont inoffensifs, mais une explosion serait mortelle!

Les monstres cracheurs:

Beaucoup de monstres envoient des coups de crachat auxquels il faut essayer d'échapper.

Les sautes enragés:

Méfiez-vous de ces sautes fou furieux! Certains d'entre eux se servent de compression pour se déplacer plus vite. D'autres essaient de tuer leur poursuivi en lançant des barils de poudre en haut et – surtout, surtout ne touchez jamais à ces tonneaux!

DIE STORY

Leroy grinait en sich hinein, als er die Tür hinter Mr. Bob schloß. Der Boss der mächtigsten Baufirma in Tin Town hatte ihn gerade einen Besuch abgestattet. Wie Mr. Bob erklärte, haben seine Bauarbeiter die größten Probleme mit den Mad Meenies aus dem Wald, diesen kleinen Bestien, die sich nur in Massen auf seinen Baustellen herumtreiben und alles stehlen, was nicht sieht – und nagelsteif ist – inklusive der Werkzeuge, die die Arbeiter dringend brauchen. Normalerweise lassen sich die Mad Meenies in Tin Town nicht blicken, sie ziehen es vor, Vögelchen zu stehlen. Jedes Mal, wenn sie einen Bauarbeiter in der Nähe der Baustelle sehen, versuchen sie, ihn zu kicken. Er mußte seine Augen klemmen. Ein Herd Meenies überflutete die gesamte Baustelle, rannte über ihnen und dahinter, und sie nahmen natürlich als

les mit, wie sie in die Finger kriegen konnten. "Hier gibt's einjeus zu tu", dachte Leroy, und setzte seine Pumpe in Bewegung.

Übernehmen Sie die Rolle von Leroy, dem besten BEASTIE BUSTER in der Gegend um den großen Wald. Nehmen Sie den Joystick und beherrschen Sie Level für Level von den fiesen Meenies. Denken Sie daran, die Dinge einzusammeln, die die Meenies fallen lassen, wenn Sie sie aufgepumpt haben. Das bringt den Arbeitern das Werkzeug was sie für ihren zusätzlichen Score-Punkte.

DAS SPIEL

Ziel im Spiel ist es, alle Monster von den Plattformen zu versagen. Um das zu erreichen, müssen Sie die Monster so aufpumpen, daß diese davonstehen. Besser dabei noch mit der Zeit gehen, wenn Sie den aufgepumpten Monster noch zusätzlich einen Stoß geben, dann verschwinden sie am linken oder rechten Bildschirmrand und räumen dabei noch mit sich deren Monster auf, die sie auf ihrer Flugbahn treffen.

DIE STEUERUNG

Benutzen Sie einen Joystick, um Leroy zu steuern. Joystick nach links oder rechts läßt Leroy in die entsprechende Richtung laufen. Um zu springen, drücken Sie den Joystick nach oben. Ein kurzer Druck bewirkt einen kurzen Sprung, ein längerer Druck einen weiteren Sprung. Achten Sie darauf, nicht in Monster hineinzurutschen, die sich gerade über Ihnen befinden. Während des Springens können Sie Leroy auch noch etwas nach links oder rechts bewegen, z.B. um Monstern auszuweichen oder weiter entlang liegender Plattformen zu erreichen. Mit Druck auf den Feuerknopf pumpen Sie die Monster auf – ein beständiges schnelles Drücken auf dem Druck. Sie können nur dann Monster aufpumpen, wenn Sie sich ungefähr auf gleicher Höhe mit ihnen befinden. Außerdem müssen Sie fest und sicher stehen, und die Entfernung vom Monster darf nicht zu groß sein.

BONUS PUNKTE

Wenn Sie ein Monster aufgepumpt haben, läßt es alle gestohlenen Dinge fallen. Das Einsammeln der Gegenstände erhöht Ihren Punktscore und bringt Sie neue Levels. Achten Sie besonders auf Kästchen, die in den Leveln herumstehen. Sie können den Inhalt der Kästchen aufnehmen, indem Sie mit Leroy darüberhinweg laufen. Besonders interessant sind Kästen mit einem Injection-Symbol, die Sie mit erhöhter Sprungkraft versorgen. Mit größerer Sprungkraft können Sie auch erhöhte Gänge, beim Sprung mit einem Monster zu kolidieren, das sich gerade über Ihnen befindet. In einigen Leveln ist erhöhte Sprungkraft unbedingt.

ZEIT

Für jedes Level stellt Ihnen nur eine begrenzte Zeit zur Verfügung. Wieviel Zeit Sie noch haben, können Sie ganz rechts auf der Status-Zeile ablesen. Ist die Zeit bei null erreicht, beginnt das Spiel von neuem. Ein Bildschirm die Meldung "Hurry up" Ihnen blinzelt dann nur noch wenig Zeit, um das Level zu beenden. Am Ende eines jeden Levels erhalten Sie einen Bonus entsprechend der Ihnen noch verbleibenden Zeit. Dieser Bonus wird zum Score addiert. Alle 20.000 Punkte erhalten Sie ein Extra-Leben.

DIE PLATFORMEN

Es gibt horizontale und diagonale Plattformen im Spiel. Auf den horizontalen können Sie sich ganz normal bewegen. Aber, Vorsicht auf den Diagonalen! Entweder Sie laufen hinauf, oder Sie rutschen herunter. Achten Sie also immer darauf, was am unteren Ende einer Diagonale passiert, bevor Sie eine benutzen. Kann jemand jederzeit aufhören, eine Diagonale weiter hinauf zu laufen, indem Sie den Joystick lassen. Dann rutscht Leroy wieder die Schräge herab.

unter. Die Rutschpiste kann nicht gestoppt werden!

DIE MONSTER

Mutierte Vögel:

Diese legen normalerweise Eier, die nach kurzer Zeit explodieren. Die Eier an sich sind harmlos. Achten Sie allerdings darauf, nicht in eine Explosion hinein zu laufen.

Spuckende Monster: Viele Monster spucken Schüsse aus, denen Sie ausweichen müssen.

Wilde Affen:

Achten Sie besonders auf die wilden Affen, die sich zum Teil sehr schnell fortbewegen können. Andere werfen mit Fässern nach Leroy. Die Fässer dürfen nicht berührt werden!

GAME KEYS / LES TOUCHES DE FONCTION / TASTENBELEGUNG

- "S" – loggels sound effects
- allume ou teind les effets sonores
- wechselt die Soundeffekte
- "P" – pauses the game. Continue by pressing space
- interrompt le jeu. Pour continuer appuyez sur la barre d'espace
- Pausenfunktion. Weitermachen mit der Leertaste
- "ESC" – quits the game
- termine le jeu
- Beendet das Spiel

CREDITS

Programming:	Fabian Hammer
	Marco Rosocha
Graphics:	Michael Grohe
Game design:	Marco Rosocha
	Klaus Peter Plog
Music:	Laurens Timmers
	John Tonnard
C-64-Version:	Markus Schneider
Additional graphics:	Sven Bauer
	Tim Lange
Cover graphics:	Celal Kanderoglu
	Kamdi Helmsch
Story manual:	Richard Karsmakers
Adaptation française:	Laurence Uetzelmann

Produced by: Marc Rosocha
Klaus Peter Plog
Lothar Beckes
Holger Flötmann