

# ENSLAVED™

ODYSSEY TO THE WEST



WWW.ENSLAVED-THEGAME.COM

AVAILABLE NOW  
DISPONIBLE MAINTENANT

<b>TEEN</b>	<b>ADOLESCENTS™</b>
<b>T</b>	
Blood Language Suggestive Themes Violence	Sang Langage Thèmes suggestifs Violence
ESRB CONTENT RATING CLASSIFIÉ PAR L'ESRB	www.esrb.org

XBOX 360. XBOX LIVE.

**namco**



ENSLAVED™: Odyssey to the West™ & © 2010 NAMCO BANDAI Games America Inc. All rights reserved. Created by Ninja Theory Ltd. KINECT, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies and are used under license from Microsoft. The rating icon is a trademark of the Entertainment Software Association. All other trademarks and trade names are the properties of their respective owners.

XBOX 360.



SLATTERHOUSE®

MATURE 17+  
JEUNES ADULTES 17+  
**M**  
CONTENT RATED BY  
CONTENU ÉVALUÉ PAR  
ESRB

**namco**

**WARNING** Before playing this game, read the Xbox 360® console and accessory manuals for important safety and health information. Keep all manuals for future reference. For replacement console and accessory manuals, go to [www.xbox.com/support](http://www.xbox.com/support).

### Important Health Warning About Playing Video Games

#### Photosensitive seizures

A very small percentage of people may experience a seizure when exposed to certain visual images, including flashing lights or patterns that may appear in video games. Even people who have no history of seizures or epilepsy may have an undiagnosed condition that can cause these "photosensitive epileptic seizures" while watching video games.

These seizures may have a variety of symptoms, including lightheadedness, altered vision, eye or face twitching, jerking or shaking of arms or legs, disorientation, confusion, or momentary loss of awareness. Seizures may also cause loss of consciousness or convulsions that can lead to injury from falling down or striking nearby objects.

Immediately stop playing and consult a doctor if you experience any of these symptoms. Parents should watch for or ask their children about the above symptoms—children and teenagers are more likely than adults to experience these seizures. The risk of photosensitive epileptic seizures may be reduced by taking the following precautions: Sit farther from the screen; use a smaller screen; play in a well-lit room; do not play when you are drowsy or fatigued.

If you or any of your relatives have a history of seizures or epilepsy, consult a doctor before playing.

### ESRB Game Ratings

The Entertainment Software Rating Board (ESRB) ratings are designed to provide consumers, especially parents, with concise, impartial guidance about the age-appropriateness and content of computer and video games. This information can help consumers make informed purchase decisions about which games they deem suitable for their children and families.

ESRB ratings have two equal parts:

- **Rating Symbols** suggest age appropriateness for the game. These symbols appear on the front of virtually every game box available for retail sale or rental in the United States and Canada.
- **Content Descriptors** indicate elements in a game that may have triggered a particular rating and/or may be of interest or concern. The descriptors appear on the back of the box next to the rating symbol.



For more information, visit [www.ESRB.org](http://www.ESRB.org).

## TABLE OF CONTENTS

Xbox LIVE.....	2	MENUS.....	7
GAME CONTROLS.....	2	CREDITS.....	8
THE MASK IS CALLING.....	3	MUSIC CREDITS.....	11
MAIN MENU.....	4	ADDITIONAL INFORMATION.....	12
CHARACTERS.....	5	LIMITED WARRANTY.....	13
GIVE ME BLOOD.....	6		

## TABLE DES MATIÈRES

Xbox LIVE.....	15	DONNEZ-MOI DU SANG.....	19
COMMANDES DE JEU.....	15	MENUS.....	20
L'APPEL DU MASQUE.....	16	CLAUDE DE NON-GARANTIE.....	20
MENU PRINCIPAL.....	17	GARANTIE LIMITÉE.....	21
PERSONNAGES.....	18		

## KILL THEM ALL

Blood is power. Kill monsters to collect blood, and then use that blood to buy more moves to kill even more monsters.

## MASSACREZ-LES TOUS

Le sang c'est le pouvoir. Tuez les monstres pour prélever leur sang, puis réutilisez ce sang pour acheter des coups spéciaux pour en tuer encore plus.

# XBOX LIVE

## XBOX LIVE

Xbox LIVE<sup>®</sup> is your connection to more games, more entertainment, more fun. Go to [www.xbox.com/live](http://www.xbox.com/live) to learn more.

## CONNECTING

Before you can use Xbox LIVE, connect your Xbox 360 console to a high-speed Internet connection and sign up to become an Xbox LIVE member. For more information about connecting, and to determine whether Xbox LIVE is available in your region, go to [www.xbox.com/live/countries](http://www.xbox.com/live/countries).

## FAMILY SETTINGS

These easy and flexible tools enable parents and caregivers to decide which games young game players can access based on the content rating. Parents can restrict access to mature-rated content. Approve who and how your family interacts with others online with the Xbox LIVE service, and set time limits on how long they can play. For more information, go to [www.xbox.com/familysettings](http://www.xbox.com/familysettings).

# GAME CONTROLS

## XBOX 360 CONTROLLER



## MENU CONTROLS

Navigate options .....	<b>L</b>
Select/Confirm .....	<b>A</b>
Cancel/Return to previous menu .....	<b>B</b>
Tab between menus .....	<b>LB / RB</b>

## GAME CONTROLS

Move .....	<b>L</b>	Mask Eye vision .....	
Camera .....	<b>R</b>	Block/Dodge .....	<b>RB / L + RB</b>
Jump .....	<b>A</b>	Sprint .....	<b>L + RT</b>
Radial Attack .....	<b>X</b>	Berserker mode .....	<b>LB</b>
Directional Attack .....	<b>Y</b>	Necro Moves modifier .....	<b>LT</b>
Grab .....	<b>B</b>	Pause menu .....	<b>START</b>
Pick up weapon .....		Additional menus .....	<b>BACK</b>

# THE MASK IS CALLING

As a child Rick Taylor had sensed them; calling to him in the darkness, tearing at the walls that separate this world from the other. Then he met Jennifer, and in the light of her love his childish fears dissipated like a bad dream. When the evil Dr. Henry West kidnaps Jennifer, Rick is plunged once more into darkness. He discovers that the nightmare creatures of his childhood are waiting there for him.

Left for dead on the floor of West Mansion, Rick makes a pact with the mysterious and sinister Terror Mask. It offers to save Rick's life in return for one thing: blood, and lots of it. Rick is transformed into a brutal killer by the power of the Terror Mask. He pursues Dr. West on a journey through time and terror, battling hordes of the undead and risking his soul to save the woman he loves.

WELCOME...TO  
SPLATTERHOUSE<sup>®</sup>.



## MAIN MENU

### STORY MODE

**START NEW GAME:** Begin your journey into the world of darkness.

**Difficulty Setting:** Select your difficulty level. Complete any difficulty to unlock the Brutal difficulty.

**Brightness:** Adjust the brightness of the image on your screen.



**Mask Selection:** We all wear masks in our lives. Rick is no different. Complete Story Mode to unlock an Xbox 360 exclusive mask or head to Downloadable Content to check out other masks Rick can wear in combat.

**CONTINUE:** Pick up where you last left off.

**SELECT CHAPTER:** Replay levels you have already unlocked.

### SURVIVAL ARENAS

Battle wave after wave of increasingly difficult enemy combinations and collect additional pictures of Jen.

### DOWNLOADABLE CONTENT

Access and view content available for download.

### OPTIONS

**CONTROLS:** Choose your controller layout.

**PICTURE:** Adjust the brightness of the image on your screen.

**GAME OPTIONS:** Toggle the subtitles and vibration, and adjust the camera controls.

**SOUND:** Adjust the volume for Music, Sound Effect, and Dialogue/Movies. Adjusting the volume of the Dialogue/Movies slider will adjust both in-game dialogue and the overall volume of the movies.

### COLLECTIBLES

**JOURNAL:** View the pages collected from Dr. West's journal.

**ALBUM:** View all of the collected pieces and assembled pictures of Jennifer. Each picture tells a story, but don't forget to listen to the associated voice over.

**STATS:** Check your stats on in-game progress and performance.

**CLASSICS:** Unlock the classic versions of SPLATTERHOUSE, SPLATTERHOUSE 2, and SPLATTERHOUSE 3 by playing through Story Mode.

**CREDITS:** Check out all the people who worked on this game.

## CHARACTERS

### RICK TAYLOR

Rick may be having the worst day ever. First he finds out that there are monsters in the world. Then one of them kills him while a nefarious scientist—who is obviously up to no good—kidnapped his girlfriend. To top it off, Rick now has an ancient inter-dimensional being trapped on his face and the thing just won't shut up. Great.



### JENNIFER WILLIS

Most people at the university think Jen is too hot for Rick, but she doesn't care much about what other people think. Now she is in a fight for her life and is dying to get back in the hands of her true love.



### DR. HENRY WEST

Dr. Henry West has been through hell. A hell darker than what anyone in the quiet town of Arkham could imagine. He is desperate to get the attention of Jennifer Willis but will she find out why before it is too late?



### THE TERROR MASK

Banished from his own world, the Entity known as the Terror Mask is grateful to be awake again and hook up with such a motivated man like Rick. But the Terror Mask's motivations are a mystery to all but itself.



## GIVE ME BLOOD



### ① HEALTH

Keep an eye on the health gauge. As Rick starts losing health he can use his abilities to regenerate his flesh, but if the gauge empties completely it's game over.

### ② NECRO METER

Each time Rick releases demons from this world the Terror Mask collects their Necro Energy. Check how much energy is stored by viewing the Necro Meter. Once one bar of the meter is full, Rick can use the Necro Energy at his discretion.

### BERSERKER MODE

When the Terror Mask is over flowing with Necro Energy it is dying to take over Rick and do some killing of its own.

### ③ BLOOD COUNTER

All of the blood that is spilled by Rick can be used to feed the Terror Mask. Enter the skill upgrade screen by pressing the [BACK] button and spend the accumulated blood to unlock new attacks, Necro Moves, more health, enhanced abilities, and more.

### NECRO MOVES

The Terror Mask rewards Rick over time with particularly powerful moves. These moves require a sacrifice of Necro Energy to pull off. Make sure there is one full bar of the Necro Meter and then go to town. Unlock new Necro Moves by playing through the game or purchasing them in the skill upgrade screen.

## MENUS

### PAUSE MENU

**RESUME:** Get back to the fight!

**OPTIONS:** Make adjustments to your settings.

**CONTROLS:** Get a refresher on Rick's best moves.

**QUIT:** Too chicken to continue? Then head back to the main menu.



### ADDITIONAL MENUS

**SKILL UPGRADE SCREEN:** Spend the hard earned blood Rick has spilled and feed the Terror Mask's blood lust by purchasing upgrades. Each upgrade has a cost listed and the blood Rick has collected while slaughtering demons can be used as currency.

**MOVE LIST:** View all the available moves, attacks, and abilities.

**STATS:** Track your progress on total kills, pictures collected, and more.



# CREDITS

## PRODUCTION

**EXECUTIVE PRODUCER**  
Nigel Cook

**SENIOR PRODUCER**  
Dave Robinson

**PRODUCER**  
Dan Tovar

**ASSOCIATE PRODUCER**  
Alex Salcedo  
Jim Ngui

**DEVELOPMENT MANAGER**  
Elio Rutigliano

**SR. TECHNICAL DIRECTOR**  
Russell Shiffer

**ENGINEER LEADS**  
Hsiang "Sean" Chiu  
Michael Seare

**ENGINEERS**  
David Modiano  
Dustin Jones  
Eric Itomura  
Jeffrey Hiebert  
Min-Chuan Tsai  
Travis Wright  
Zachary Vaughan

**CTG LEAD**  
Hiroyuki Kobota  
Masaki Nomura

**CTG ENGINEERS**  
James Norwood  
Justin Pease  
Kartik Saranathan  
Ryutaro Osafune  
Todd Growney

**RELEASE ENGINEER**  
Lucas Fritz

**SENIOR ART DIRECTOR**  
Hoang Nguyen

**ART DIRECTOR**  
Dave Wilkins

**ANIMATION LEAD**  
Sonny Santa Maria

**ANIMATORS**  
Atsushi Saito  
Hisato Tokumaru  
Jason Han  
Jimmy Eu  
Lisa Hwang  
Minwoo Jung  
Seung Yeo

**CHARACTER LEAD**  
Bryan Johnston

**CHARACTER ARTIST**  
Damian Kim  
Edward Maristela  
Josh Tiefer  
Kyoong Lee

**CINEMATICS LEAD**  
Bang Lee  
Erol Oksuz

**CINEMATIC INTERNS**  
Ryan Maesen  
Jae Won Rho

**CONCEPT ARTISTS**  
Juhan Lee  
Khari Evans  
Se Oh  
Soosa Kim

**ENVIRONMENT LEAD**  
Alvin Chung

**ENVIRONMENT ARTISTS**  
Daniel Kit  
Devin Larson  
Diane Kim  
Hiroshi Nishiyama  
Jason Touchman  
Nathan Choi  
Roberto Zavala

**LIGHTING ARTIST**  
Hakjoon Lee

**V-FX ARTISTS**  
Brian McSweeney  
Danilo Buendia  
Derek Benson

**TECHNICAL LEAD**  
Russell Campbell

**TECHNICAL ARTISTS**  
Matthew S. Robinson  
Tyrone Depts

**UI/FRONT END LEAD**  
Hyung Kim

**SENIOR WRITER**  
Paul Gardner

**DESIGN DIRECTOR**  
Stephen Jarrett

**DESIGN LEADS**  
Asahiko Kikuchi  
Scott Holty  
Paul Guirao

**DESIGNERS**  
Adrian Bedoya  
Alan Hopkins  
Alex Limon  
Alex Vaughan  
Daryle Tumacder  
Dedan Anderson  
Gene Bang  
Gerald Ligot  
John Bautista  
Mark Sau  
Michael Vincent Castro  
Oren Marcus  
Patrick "Case" Santiago  
Satoshi Fukushima

**DESIGN INTERNS**  
Dustin Cubit  
Jason Copeland  
Kyra Kudravy

**AUDIO DIRECTOR**  
John Baker

**AUDIO LEAD**  
Cole Harris  
Brian Sharp  
Jakes Bejoy

**DEVELOPMENT TESTERS**  
Jackson Chen  
Phil Musil

**ORIGINAL GAME CONCEPT BY**  
Dan Tovar  
Mark Brown

**STORY BY**  
Gordon Rennie

**SPLATTER BABIES**  
Carmen Isabella Tovar  
William Cole Harris  
(mother Veronica Perez)  
Malakai Tumacder  
(mother Thuy)  
Jocelynn Kahlia Evans  
Mikayleigh F. Maristela  
Jaxson Richard Musil  
(mother Erin)  
Konomi "Ohana" Kikuchi  
Elissa Nomura

## MUSIC & SOUND

**ORIGINAL SCORE**  
Howard Drossin  
Yo Eleven Productions

**SOUND EFFECTS CREATION**  
Jerry Martin

**SPECIAL VOICE CONTRIBUTIONS BY**  
Roger L. Jackson.

## D-Sonic

**CREATIVE DIRECTOR**  
Kemal Amarasingham

**CEO**  
Simon Amarasingham

**SOUND DESIGNERS**  
Liz Bailey  
Kian How Yoa  
Alex Travis  
Mike Turczyn  
Matthew Citroni  
Michael Carter

## VOICE OVER RECORDING

**VOICE OVER TALENT**  
Rick Taylor: Josh Keaton  
The Terror Mask:  
Jim Cummings  
Jennifer Willis:  
Shanelle Gray  
Dr. West: Richard Doyle

Miscellaneous Monsters:  
Fred Tatiscore

**VOICE DIRECTION**  
Jack Fletcher

**Technicolor Digital Productions**

**DIRECTOR, AUDIO SERVICES**  
Tom Hays

**ASSOCIATE PRODUCER**  
Julia Bianco

**RECORDING ENGINEER**  
Morgan Gerhard

**RECORDING ENGINEER**  
David Walsh

**DIALOGUE EDITORS**  
Sean Neri  
Elizabeth Johnson  
Lydian Tone  
Adam Dolin  
Paul Kim  
Elliot Anders  
Bethany Sparks

## FULL MOTION VIDEO CREATION

**BrainZoo**

**CREATIVE DIRECTOR / EXEC PRODUCER**  
Mo Davoudian

**PRODUCER**  
Les Jones

**DIRECTOR**  
Mo Davoudian

**LEAD TECHNICAL DIRECTOR**  
Hyon Kim

**TECHNICAL DIRECTORS**  
David Hickey  
Francis Co

**CONCEPT ART**  
Tony Weinstock

**ANIMATION DIRECTOR**  
Harry Walton

**CG ARTISTS**  
Daniel Herrera  
David Hickey  
Francis Co  
Mike Ryan  
Holly Wagner  
Emily Rule  
Vincent Kuo  
Herman Lee  
Christy Arnold  
Brian Sanchez  
Harry Walton  
Doug Buzwik  
Don Waller  
Joel Fletcher  
Sanjay Chand  
David Prichard  
Stephen Chein  
Gil Hacco

**EDITORIAL**  
Des Sadaghat

## ADDITIONAL ART SUPPORT

**NAMCO BANDAI GAMES INC.**

**MEMBER OF WW STRIKE TEAM**  
Masashi Kubo

**JENNIFER BODY/FACE**  
Hideo Yoshie

**LEONORA/JENNIFER/ DR. WEST**  
Tomoko Imura

**FEMALE BRUTE CONCEPTS / ILLUSTRATION FOR CONCEPT SHEET**  
Takuji Kawano

**YOUNG DR. WEST**  
Yasuyuki Kobori

**PREMIUM THEME / ILLUSTRATION FOR CONCEPT SHEET**  
Hiroaki Kawagoe

**PREMIUM THEME**  
Urara Yakushijin

**DR. WEST HAIR OPTIMIZATION**  
Hiroataka Kawakami

**DR. WEST OPTIMIZATION**  
Shigenao Hirasawa

**Igloo Digital Arts**

**CHIEF EXECUTIVE OFFICER**  
Ash Colclough

**CHIEF CREATIVE OFFICER**  
Glyn Williams

**GENERAL MANAGER**  
Wong Cheng Fei

**ART MANAGER**  
Ken Foong Ka King

**LEAD ARTISTS**  
Shawn Van Yee How  
Yow Han Yuan  
Kevin Lai Han Wen

**ARTISTS**  
Eng Tzy Ling  
Paul Wang Koong Choong  
Kong Yih Ming  
Yong Wei  
Yap Wai Hoong  
Mark Lee Mun How  
Jason Lai Yee Tine  
Lai Meng Guan  
Yow Han Chong

## CLASSIC GAMES EMULATION

**HanaHo Games**  
"Play it Again"

**PRODUCER**  
Conway Ho

**PROGRAMMER**  
Larry Bank

**ART**  
Mark Chien

**ASSOCIATED PRODUCER / TESTING**  
Brandon Yawata

## NAMCO BANDAI GAMES AMERICA

**PRESIDENT AND CEO**  
Genichi Ito

**EXECUTIVE VP AND COO**  
Makoto Iwai

**EXECUTIVE VP AND CFO**  
Shuji Nakata

**SVP OF PRODUCT DEVELOPMENT**  
Roger Hector

**STUDIO GENERAL MANAGER**  
Graeme Bayless

**DEVELOPMENT DIRECTOR**  
Gordon Fong

**VICE PRESIDENT OF ONLINE DEVELOPMENT**  
Robert Stevenson

**VICE PRESIDENT OF MARKETING**  
Carlson Choi

**BRAND MANAGER**  
Jason Enos

**GROUP MANAGER MEDIA AND STRATEGY**  
Paul Caparotta

**ASSOCIATE MEDIA MANAGER**  
Julia Loranger

**SENIOR MANAGER OF INTERACTIVE SERVICES**  
Ryan Grissom

**SENIOR PUBLIC RELATIONS MANAGER**  
Arne Cual-Pedrosa

**ASSOCIATE PUBLIC RELATIONS MANAGER**  
Tim Ng

**PUBLIC RELATIONS SPECIALIST**  
Nick O'Leary

**ASSOCIATE MANAGER CHANNEL MARKETING**  
Justin Lucas

**CREATIVE SERVICES MANAGER**  
Michi Wang

**SENIOR VIDEO EDITOR**  
Keisuke Kumiji

**SENIOR GRAPHIC DESIGNER**  
Corey Tran

## CREDITS CONT.

### EUROPEAN PRODUCT MANAGER

Kevin Chadaine

### INTERNATIONAL MARKETING COORDINATOR

Atsuo Yoshimura

### LOGO AND COVER DESIGN

Jake Davies  
Rocking Creative

### PACKAGING

Tom Usher Designs

### MANUAL TRANSLATION

Off Base Productions

### VICE PRESIDENT OF SALES

Sue J. Taigen

### SENIOR DIRECTOR OF SALES

Brett Robinson

### DIRECTOR OF SALES

Robin Frisby

### NATIONAL SALES MANAGER

Terry Carlson

### NATIONAL ACCOUNT MANAGER

Matt Robinson

### REGIONAL SALES MANAGER

John Brien

### REGIONAL SALES TEAM CANADA

Wayne Parkes  
Ryan Gardner

### MARKET RESEARCH ANALYST

Charlie Chough

### SALES ANALYST MANAGER

Derek Carlson

### SALES ANALYST

Jean Wong

### SALES COORDINATOR

Sharan Pahal  
Allison Truong

### LEGAL COUNSEL

Janna Smith

### ASSOCIATE ATTORNEY

Martin Nguyen

### DIRECTOR OF OPERATIONS

Tad Hirabayashi

### SR. OPERATIONS MANAGER

Jennifer Tersigni

### IT

Lee Hsiao  
Cang Truong  
Ryuhei Tanabe  
Shin Young

### QA MANAGER

Mike Peterson

### CQC SUPERVISOR

Damon Bernal

### PROJECT COORDINATOR

Jesse Mejia

### DEPARTMENT COORDINATOR

Tereza Siegel

### LEAD QUALITY ASSURANCE TESTER

Merwin Del Rosario

### ASSISTANT QA LEADS

Johnny Moya  
William Wild

### QA TESTERS

Abdullah Alhlou  
Alex Corona  
Alex Wagner  
Alonso Rabang  
Andre Carlos  
Andrew Corpuz  
Andrey Bolgov

Arthur J. Mortega  
Clayton Crymes  
Corey Brennan  
Jason Anderson  
Jeremy Lee  
Josh Aguiar  
Melissa Gaither  
Mellora Wales  
Robert Dam  
Thach Hai Nguyen  
Anthony Nunn  
Erin Noriko Matsuba  
Shawn Watson  
Percival Daluz  
Steve Sparkman

### CQC

David Moya  
Greg Anderson  
Saiho Kwan  
Sharon Marmito  
Eric Sawi  
Konstantin Yavichev  
Ria Ludemann

### SPECIAL THANKS

Simon Bisley  
GLOBE Shoes (Michael Marckx, Matt Wong, Nicole Newfield, Dave Gitlin, Herb George)  
Robert Johnson  
Ryan Adza  
Matt Guzenda  
Tomomi Takahashi  
Moto Aida  
Charmaine Morena  
Ha Phan  
Mara Tuma  
Mark Brown  
John Whitmore  
Mike Morishita  
Mitch Boyer  
Robin Matthews  
Michael Boccieri  
Kevin Pimentel  
Bill Van Ness  
James Clark  
Dennis Lee  
Catherine Fowler  
Todd Thorson  
Alain Mazer  
Kit Ellis  
Reory Howard  
Mark Religioso

Andrew Froilan  
Michael Evans  
Derek and Terrance  
Brad Christenson  
Carolina Tovar  
Hugh Bowen  
Wayne Sykes  
James Helssen  
Zack Karlsson  
Troi Depts  
Takashi Kaito  
Keith Parker  
Guang and Julie at S.O.T.A.  
Rebekah and Doug at Fangoria  
Go Big!

Earmon Ho (Namco Networks)  
Bonet Sugiarto (Namco Networks)  
Chris Searles (Namco Networks)  
Angel Smith - Additional programming  
Jehangir Tajik (Angelsmith)  
Scott Morris (Angelsmith)  
Eric Oliver (Angelsmith)  
The G\*Chromosome  
Rob Stangman (<http://splatterhouse.kontek.net/>) and the Third Moon Message Boards (Mike Plasket, Dan Bush, Mike D. Wasion, Emmet J. Kiernan, Luke Dean, Robert Preziose, Steven Graff, Shane Calow, Marty Keating, Randy Schadel, Rodrigo Testa, Mike MacDonald, Nikki Miro)

All of the dev staff families who endure through our crazy schedules and overtiredness.

BottleRocket  
Entertainment

## MUSIC CREDITS

"Apocalyptic Havoc" written by B. Falgoust, S. Duet, Z. Simmons, courtesy of Metal Blade Records, Inc. Courtesy of Metal Blade Records, Inc. and Sixty to Zero Music, LLC

"Blood and Thunder" Written by Timothy Dailor, William Hinds, William B. Kelliher, Troy Jackson Sanders Performed by Mastodon. Published by Domino Publishing Company Ltd ©2006. Courtesy of Relaspe Records, Inc.

"Dead Shall Rise" written by intade/Sandoval/Vincent/Garcia, Courtesy of Earache Records Ltd.

"Dream Song" written by Jason Shi, performed by ASG, Courtesy of Volcom Entertainment.

"Dying Breed" Performed by Five Finger Death Punch. Courtesy of Prospect Park Music. Written by Bathory-Hook-Moody-Snell-Spencer. Published by Sony/ATV Music. All Rights Reserved. Used by Permission.

"Fire, Blood and Plague" (Kensel/Matz/Pike) performed by High On Fire. Courtesy of E1 Entertainment.

"Hollow Ground" written by Bjorler/Bjorler/Jensen/Jensen. Courtesy of Earache Records Ltd.

"Morbid Dismemberment" written by Sam Preston, performed by Sam Preston, Robert Nelson, Daniel Nogueira, Kyle Winslow. Courtesy of Mutant Supremacy.

"Must Kill" Performed by Cavalera Conspiracy. Produced by Max Cavalera, Co-Produced by Logan Mader. Music and Lyrics by Max Cavalera. Published by Robot of the Century Music (ASCAP) o/b/o itself and Massimiliano A. Cavalera Publishing/Igor Cavalera Publishing/Marc Rizzo (ASCAP) from the Roadrunner Records album "Inflikted," used with permission. Courtesy of Robot of the Century.

"Pounding Nails" written by Cook, Niemeyer, Sibbald, Sinder, performed by The Accused, courtesy of The Accused/ Splattered All Over, ASCAP.

"Rigorous Vengeance" written by Joy/Witte/Foresta/Hall, courtesy of Earache Records Ltd.

"Walk With Me In Hell" written by C. Adler, W. Adler, D. Blythe, J. Campbell, M. Morton. Performed by Lamb of God courtesy of Epic Records by arrangement with SONY MUSIC ENTERTAINMENT. Courtesy of Sony/ATV

"Headlong into Monsters" written by Dan Tovar and Mark Brown. Performed by Dan Tovar, Mark Brown, Ryan Adza, Nick Brown. Courtesy of WOLF-SHIRT.

"Dead Eyes" written by Dan Tovar, Duane Palmer and Tim Ruzzo. Performed by Dan Tovar, Duane Palmer and Tim Ruzzo. Courtesy of Invisible Enemies



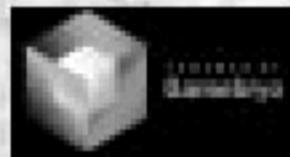
# ADDITIONAL INFORMATION

Powered by  
**Wwise**  
audio pipeline solution

Powered by Wwise  
© 2006 – 2010 Audiokinetic Inc.  
All rights reserved.

**havok**

Splatterhouse® uses Havok™ Physics.  
© 1999–2007 Havok.com (and its  
Licensors). All Rights Reserved. See  
www.havok.com for details.



Portions of this software are  
included under license © 2006  
Emergent Game Technologies, Inc.  
All rights reserved.

**Scaleform**

Portions of this software are  
included under license © 2007  
Scaleform Corporation. All rights  
reserved.

**BINK**  
VIDEO

Uses Bink Video. Copyright © 1997–  
2008 by RAD Game Tools, Inc.

**GLOBE**

Globe is a registered trademark of  
Globe International Nominees

## DISCLAIMER

### EMERGENT

Certain software (the "Software") is being provided to you through a sublicense agreement with Emergent Game Technologies, Inc. ("Emergent"). Emergent grants you a limited, non-exclusive license to use the Software solely in the form provided to you for your personal use in accordance with the accompanying documentation. You may not modify, copy, or distribute the Software or attempt to reverse engineer, decompile or disassemble the Software.

You understand and acknowledge that the Software is protected by national and international intellectual property laws and treaties, including, but not limited to, United States copyright laws. The Software is licensed, not sold. Title to the Software, as well as all associated intellectual property rights in the Software, is retained solely and exclusively by Emergent. You may not remove any copyright, patent, trade secret, proprietary and/or other legal notices contained on or in the Software or associated documentation.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS," WITH ALL FAULTS, AND WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND. EMERGENT AND ITS LICENSORS AND SUPPLIERS EXPRESSLY DISCLAIM ALL WARRANTIES, EXPRESS AND IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, QUALITY OF INFORMATION, QUIET ENJOYMENT, AND TITLE/NON-INFRINGEMENT. EMERGENT DOES NOT WARRANT THAT THE SOFTWARE WILL MEET YOUR REQUIREMENTS OR THAT YOUR USE OF THE SOFTWARE WILL BE UNINTERRUPTED OR ERROR-FREE, OR THAT DEFECTS IN THE SOFTWARE WILL BE CORRECTED. NO ORAL OR WRITTEN INFORMATION OR ADVICE GIVEN BY EMERGENT OR ITS AUTHORIZED REPRESENTATIVES SHALL CREATE ANY WARRANTIES.

IN NO EVENT WILL EMERGENT, ITS AFFILIATES, OR ANY OF ITS OR THEIR RESPECTIVE DIRECTORS, OFFICERS, EMPLOYEES, REPRESENTATIVES, AGENTS, LICENSORS, VENDORS, PREDECESSORS, SUCCESSORS OR ASSIGNS BE LIABLE TO YOU OR ANY THIRD PARTY FOR ANY DIRECT, INDIRECT, PUNITIVE, EXEMPLARY, INCIDENTAL, SPECIAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF OR RELATED TO THIS LICENSE OR YOUR USE OF THE SOFTWARE, EVEN IF THEY HAVE BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES OR LOSSES. IN ANY EVENT, THE MAXIMUM LIABILITY OF ANY OF THE FOREGOING PARTIES FOR ALL CLAIMS OF EVERY KIND ARISING OUT OF THE INFORMATION WILL IN NO EVENT EXCEED FIVE DOLLARS (\$5). You hereby waive any and all claims, now known or later discovered, that you may have against Emergent and the parties referenced above arising out of your use of the Software. Some states do not allow the exclusion of incidental and consequential damages, or a limitation of how long an implied warranty lasts, so some of the above may not apply to you.

This Disclaimer represents the entire agreement between you and Emergent with regard to the Software and supersedes all prior and contemporaneous representations, letters, proposals, discussions and understandings by or between the parties.

## LIVE HELP NOW AVAILABLE ONLINE!

Ever get stuck and just need that extra edge to beat the level? Having problems getting your game to work properly? Now you can get one-on-one help from NAMCO BANDAI Games America Inc. using your web browser! Simply go to [livehelp.namco.com](http://livehelp.namco.com) for more details. Live Counselors available from 9am-5pm Monday-Friday Pacific Time.

NAMCO BANDAI Games America Inc. ATTN: Customer Service 4555 Great America Parkway, Suite 201 Santa Clara, CA 95054

Before returning any defective materials to us, please contact us for a Return Merchandise Authorization (RMA) number. You can reach us at the address above, via e-mail at [support@namcobandai.com](mailto:support@namcobandai.com) or contact us at (408) 235-2222. Please note that any materials sent to us without an RMA number will be refused and returned. We highly recommend that you use a traceable and / or insured method of shipping the materials to us.

NAMCO BANDAI Games America Inc. Online: [www.namcobandai.com](http://www.namcobandai.com) Visit our Website to get information about our new titles.

**LIMITED WARRANTY:** NAMCO BANDAI Games America Inc. warrants to the original purchaser that this NAMCO BANDAI Games America Inc. game pack shall be free from defects in material and workmanship for a period of ninety (90) days from the date of purchase. If a defect covered by this limited warranty occurs during this 90-day limited warranty period, NAMCO BANDAI Games America Inc. will repair or replace the defective game pack or component part, at its option, free of charge. This limited warranty does not apply if the defects have been caused by negligence, accident, unreasonable use, modification, tampering, or any other cause not related to defective material or workmanship.

**LIMITATIONS ON WARRANTY:** Any applicable implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose, are hereby limited to ninety (90) days from the date of purchase and are subject to the conditions set forth herein. In no event shall NAMCO BANDAI Games America Inc. be liable for consequential or incidental damages resulting from the possession or use of this product. The provisions of the limited warranty are valid in the United States only. Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts, or exclusion of consequential or incidental damages, so the above limitation or exclusion may not apply to you. This limited warranty provides you with specific legal rights. You may have other rights which vary from state to state.

Microsoft, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE and Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies.

To register product online go to  
**WWW.NAMCOREG.COM**

**AVERTISSEMENT** Avant de jouer à ce jeu, veuillez lire les manuels de la console Xbox 360<sup>MD</sup> et des accessoires pour des informations importantes de santé et de sécurité. Veuillez à conserver tous les manuels pour une utilisation future. Pour les manuels de console de remplacement et d'accessoires, rendez-vous à [www.xbox.com/support](http://www.xbox.com/support).

### Avis important sur la santé des personnes jouant aux jeux vidéo

#### Crises d'épilepsie photosensible

Pour un très faible pourcentage de personnes, l'exposition à certains effets visuels, notamment les lumières ou motifs clignotants pouvant apparaître dans les jeux vidéo, risque de provoquer une crise d'épilepsie photosensible, même chez des personnes sans antécédent épileptique.

Les symptômes de ces crises peuvent varier; ils comprennent généralement des étourdissements, une altération de la vision, des mouvements convulsifs des yeux ou du visage, la crispation ou le tremblement des bras ou des jambes, une désorientation, une confusion ou une perte de connaissance momentanée. Ces crises peuvent également provoquer une perte de connaissance ou des convulsions pouvant engendrer des blessures dues à une chute ou à un choc avec des objets avoisinants.

Cessez immédiatement de jouer et consultez un médecin si vous ressentez de tels symptômes. Il est conseillé aux parents de surveiller leurs enfants et de leur poser des questions concernant les symptômes ci-dessus: les enfants et les adolescents sont effectivement plus sujets à ce genre de crise que les adultes. Pour réduire le risque d'une crise d'épilepsie photosensible, il est préférable de prendre les précautions suivantes: s'asseoir à une distance éloignée de l'écran, utiliser un écran de petite taille, jouer dans une pièce bien éclairée et éviter de jouer en cas de somnolence ou de fatigue.

Si vous, ou un membre de votre famille, avez des antécédents de crises d'épilepsie, consultez un médecin avant de jouer.

### Classifications ESRB pour les jeux

Les classifications de l'Entertainment Software Rating Board (ESRB) sont conçues pour fournir aux consommateurs, aux parents en particulier, des conseils objectifs et clairs au sujet de l'âge approprié et du contenu des jeux informatiques et des jeux vidéo. Ces informations permettent aux consommateurs d'acheter les jeux qu'ils considèrent appropriés pour leurs enfants et leurs familles en toute connaissance de cause.

Les classifications ESRB se divisent en deux parties égales :

- Les **symboles de classification** suggèrent l'âge approprié pour le jeu. Ces symboles apparaissent sur quasiment chaque boîte de jeu disponible à la vente ou à la location aux États-Unis et au Canada.
- Les **descriptions de contenu** indiquent quels éléments du jeu pourraient avoir influencé une telle classification et/ou pourraient être sources d'intérêt ou d'inquiétude. Ces descriptions apparaissent au dos de la boîte près du symbole de classification.



Pour plus d'informations, consultez le site [www.ESRB.org](http://www.ESRB.org).

## XBOX LIVE

### XBOX LIVE

Xbox LIVE<sup>MD</sup> est votre connexion vers plus de jeux, plus de divertissement et plus d'amusement. Visitez le site [www.xbox.com/live](http://www.xbox.com/live) pour en savoir plus.

### CONNEXION

Avant de pouvoir utiliser Xbox LIVE, vous devez raccorder votre console Xbox à une connexion à large bande ou haut débit et vous inscrire pour devenir membre du service Xbox LIVE. Pour savoir si Xbox LIVE est disponible dans votre région et pour de plus amples renseignements sur la connexion au service Xbox LIVE, rendez-vous sur le site [www.xbox.com/live/countries](http://www.xbox.com/live/countries).

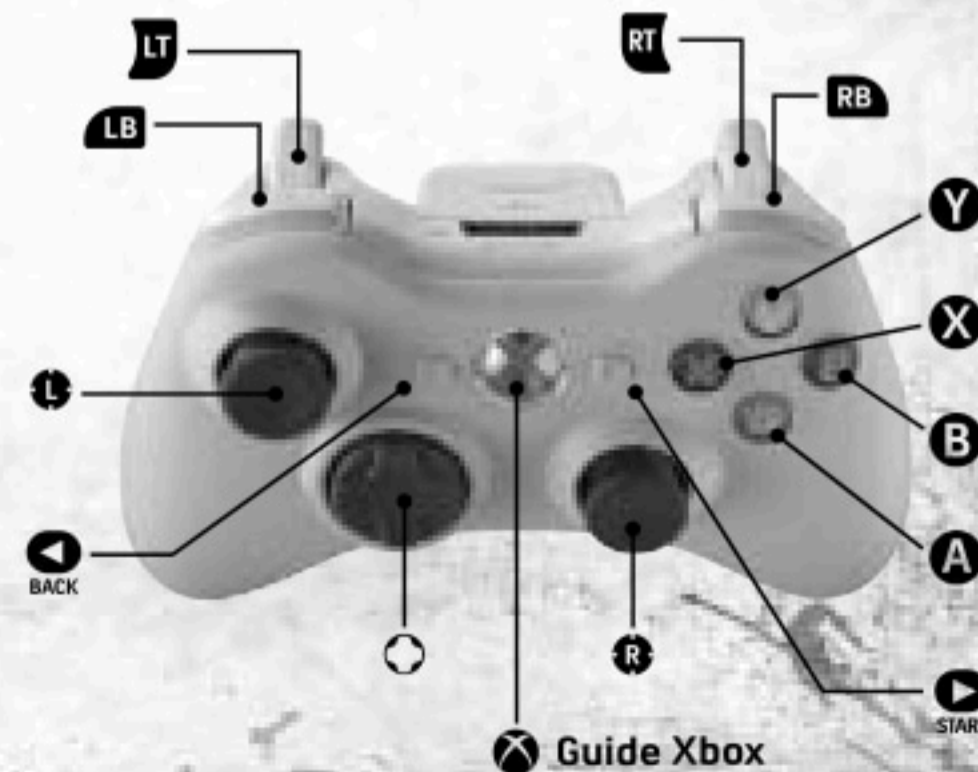
### CONTRÔLE PARENTAL

Ces outils faciles d'utilisation permettent aux parents et aux tuteurs de décider à quels jeux les jeunes joueurs peuvent accéder en fonction de la classification du contenu du jeu. Les parents peuvent restreindre l'accès aux contenus classés pour adulte.

Approuvez qui et comment votre famille interagit avec les autres personnes en ligne sur le service Xbox LIVE et fixez une limite de temps de jeu autorisé. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.xbox.com/familysettings](http://www.xbox.com/familysettings).

## COMMANDES DE JEU

### MANETTE XBOX 360



## COMMANDES DU MENU

Options de déplacement.....	L
Sélectionner/Confirmer.....	A
Annuler/Retourner au menu précédent.....	B
Tabuler entre les menus.....	LB / RB

## COMMANDES DE JEU

Déplacements.....	L	Vision du masque de la eyes.....	⊙
Caméra.....	R	Bloquer/Esquiver.....	RB / L + RB
Sauter.....	A	Courir.....	L + RT
Attaque radiale.....	X	Mode fou furieux.....	LB
Attaque directionnel.....	Y	Modificateur de mouvement Nécro.....	LT
Attraper.....	B	Menu pause.....	START
Ramasser une arme.....	⊙	Menus additionnels.....	BACK

## L'APPEL DU MASQUE

Dans son enfance, Rick Taylor les avait sentis; l'appelant dans l'obscurité, démolissant les murs séparant ce monde de l'autre. Puis il rencontra Jennifer, et grâce à la chaleur de son amour, ses peurs enfantines se dissipèrent comme un mauvais cauchemar. Quand le vil Dr Henry West kidnappa Jennifer, Rick fut plongé à nouveau dans l'obscurité. Il découvrit que les créatures cauchemardesques de son enfance l'attendaient patiemment.

Laissé pour mort sur le parquet du manoir Ouest, Rick a fait un pacte avec le mystérieux et sinistre Masque de la Terreur. Rick est transformé en un tueur brutal par le pouvoir du Masque de la Terreur. Il poursuit le Dr West dans un voyage à travers le temps et la terreur, combattant des hordes des morts-vivants et risquant son âme pour sauver la femme qu'il aime.

BIENVENUE À...  
SPLATTERHOUSE.



## MENU PRINCIPAL

### MODE HISTOIRE

**COMMENCER UNE NOUVELLE PARTIE :** Commencer votre voyage dans le monde obscur.

**Paramètres difficulté :** Terminez tous les niveaux de difficultés pour débloquer le niveau de difficulté brutale.

**Luminosité :** Réglez la luminosité de l'image sur votre écran.

**Sélection du Masque :** Nous portons tous des masques dans la vie. Rick n'est pas différent. Terminez le mode histoire pour débloquer le masque exclusive Xbox 360 ou allez sur Contenu téléchargeable pour vérifier les autres masques dont dispose Rick pour se battre.

**CONTINUEZ :** Reprendre la partie où vous l'avez laissée.

**SELECTIONNEZ LE CHAPITRE :** Rejouer les niveaux que vous avez terminés.

### ARENES DE LA SURVIE

Des vagues continues de combats se succédant avec des combinaisons ennemies de plus en plus difficiles et récupérez des photos de Jen en supplément.

### CONTENU TELECHARGEABLE

Accédez et visionnez le contenu disponible en téléchargement.

### OPTIONS

**COMMANDES :** Paramétrez votre contrôleur.

**VIDÉO :** Régler la luminosité de l'image sur votre écran.

**OPTIONS DE JEU :** Paramétrez les sous-titres et la vibration, ainsi que la commande caméra.

**AUDIO :** Régler le volume de la musique, des effets sonores et des dialogues/films. Modifier le volume des dialogues/films à l'aide de la case de défilement modifiera également le volume des dialogues intrajeu et le volume général des films.

### ARTICLES D'INVENTAIRE

**JOURNAL :** Visionner les pages prises du journal du Dr West.

**ALBUM :** Visionner tous les morceaux et photos réassemblées de Jennifer. Chaque photo raconte une histoire, mais n'oubliez pas d'écouter la voix qui l'accompagne.

**STATISTIQUES :** Suivez les statistiques de votre progression intrajeu ainsi que de vos performances.

**CLASSIQUE :** Débloquez les versions classiques de SPLATTERHOUSE, SPLATTERHOUSE 2, et SPLATTERHOUSE 3 en jouant en mode histoire.

**GÉNÉRIQUE :** Visionner l'équipe de travail sur ce jeu.

## PERSONNAGES



### **RICK TAYLOR**

Rick vit peut-être le pire jour de sa vie. Tout d'abord, il se rend compte qu'il y a des monstres dans le monde. Puis, l'un d'eux le tue pendant qu'un scientifique malfaisant préparant un sinistre complot, kidnappe sa copine. Pour couronner le tout, Rick a désormais un vieux interdimensionnel piégé sur son visage et cette chose ne cesse de bavarder. Super.

### **JENNIFER WILLIS**

La plupart des gens à l'université pensent que Jen est trop canon par rapport à Rick, mais elle se moque des commérages. Désormais, elle lutte pour sa vie et meurt pour revenir dans les bras de son véritable amour.



### **DR HENRY WEST**

Le Dr Henry West a vécu un véritable enfer. Bien plus sombre que tout ce que les habitants de la tranquille ville d'Arkham peuvent imaginer. Il est cherché désespérément d'attirer l'attention de Jennifer Willis, saura-t-elle pourquoi avant qu'il ne soit trop tard?



### **LE MASQUE DE LA TERREUR**

Banni de son propre monde, l'Entité sait que le Masque de la Terreur est reconnaissant d'avoir été réveillé à nouveau et mis sur un homme aussi motivé que Rick. Cependant, les motivations du Masque de la Terreur sont un mystère pour tous sauf pour lui-même.



## DONNEZ-MOI DU SANG



### **1 SANTÉ**

Gardez un œil sur la jauge de santé. Lorsque Rick perd de la santé, il peut utiliser ses capacités pour régénérer sa chair, mais si la jauge est complètement vide, c'est la mort.

### **2 COMPTEUR NÉCRO**

À chaque fois que Rick relâche des démons de ce monde, le Masque de la Terreur récupère leur Énergie Nécro. Vérifiez la quantité d'énergie stockée en visionnant le Compteur Nécro.

### **MODE FOU FURIEUX**

Lorsque le Masque de la Terreur déborde d'Énergie Nécro, il meurt d'envie de contrôler Rick et tuer de son propre chef.

### **3 COMPTEUR DE SANG**

Tout le sang versé par Rick peut servir à nourrir le Masque de la Terreur. Allez à l'écran d'amélioration des capacités en appuyant sur la touche [ARRIERE] et dépensez le sang accumulé pour débloquer de nouvelles attaques, des Coups Nécro, de l'énergie supplémentaire, des capacités améliorées, et plus.

### **COUPS NÉCRO**

Le Masque de la Terreur récompense Rick au cours du temps avec des coups particulièrement puissants. Ces coups nécessitent une dépense d'Énergie Nécro. Assurez-vous qu'il y a une barre pleine du Compteur Nécro puis allez en ville. Débloquez les nouveaux Coups Nécro en progressant dans le jeu ou en les pourchassant dans l'écran d'amélioration des capacités.

# MENUS

## MENU PAUSE

**RÉSUMÉ :** Retournez au combat!

**OPTIONS:** Réglez vos paramètres.

**COMMANDES :** Apprenez à reproduire les meilleures se déplace de Rick.

**QUITTER :** Trop peureux pour continuer? Alors fuyez vers le menu principal.



## MENUS ADDITIONNELS

**ÉCRAN D'AMÉLIORATION DES CAPACITÉS :** Dépenser le sang que Rick a durement gagné Rick en le faisant gicler et nourrissez le Masque de la Terreur en achetant des améliorations. Les améliorations ont un coût listé et les que Rick a remplies en tuant des démons peuvent être utilisées comme monnaie de transaction.

**DÉPLACER LA LISTE :** Visionnez les mouvements, attaques, et capacités de Rick.

**STATISTIQUES :** Suivez votre progrès sur vos mises à mort totales, photos rassemblées, et plus.

## CLAUSE DE NON-GARANTIE Emergent

Le logiciel (le « logiciel ») vous est fourni sous accord de sous-licence avec Emergent Game Technologies, inc. (« Emergent »). Emergent vous octroie une licence limitée et non-exclusive pour l'utilisation du logiciel uniquement sous la forme qui vous a été fournie à fins d'utilisation privée selon les documents juridiques qui l'accompagnent. Vous ne pouvez pas modifier, copier, ou distribuer le logiciel ou tenter de désosser, décompiler ou démonter le logiciel.

Vous comprenez et reconnaissez que le logiciel est protégé par les lois nationales et internationales et des traités sur la propriété intellectuelle, y compris, mais non limité aux lois sur les droits d'auteur des États-Unis. Le logiciel est autorisé, non vendu. Le titre du logiciel, ainsi que tous les droits de propriété intellectuelle associés au logiciel, sont la propriété unique et exclusive de Emergent. Vous ne pouvez retirer aucun droit d'auteur, brevet, secret commercial, propriétés et/ou autres notices légales contenus sur ou dans le logiciel ou la documentation qui y est associée.

LE LOGICIEL EST FOURNI « TEL QUEL » AVEC TOUS LES DÉFAUTS, ET SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTE. EMERGENT ET SES CONCESSIONNAIRES ET FOURNISSEURS DÉMENTENT EXPRESSÉMENT TOUTES GARANTIES, EXPRÉS OU TACITES, Y COMPRIS, MAIS NON LIMITÉ AUX GARANTIES TACITES DE COMMERCIALISATION, D'EXERCICE PHYSIQUE DANS UN BUT PARTICULIER, DE QUALITÉ DE L'INFORMATION, DE JOUISSANCE PAISIBLE, ET DE TITRE/NON-INFRACTION. EMERGENT NE GARANTIE PAS QUE LE LOGICIEL RÉPONDRA À VOS EXIGENCES OU QUE VOTRE UTILISATION DU LOGICIEL SERA ININTERROMPUE OU SANS ERREUR, OU QUE DES DÉFAUTS DANS LE LOGICIEL SERONT RÉPARÉS. AUCUNE INFORMATION OU CONSEIL ORAL OU ÉCRIT DONNÉ PAR EMERGENT OU SES REPRÉSENTANTS AUTORISÉS NE CRÉERA DE GARANTIE.

EN AUCUN CAS, EMERGENT, SES FILIALES, OU N'IMPORTE LEQUEL DE SES DIRECTEURS, DIRIGEANTS, EMPLOYÉS, REPRÉSENTANTS, AGENTS, CONCESSIONNAIRES, FOURNISSEURS, PRÉDÉCESSEURS, SUCCESSIONNAIRES OU ASSIGNÉS RESPECTIFS NE SONT REDEVABLES À VOUS OU À UN TIERS DES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, PUNITIFS, EXEMPLAIRES, FORTUITS, SPÉCIAUX, OU CONSÉCUTIFS PROVENANT DE

OU CONNEXE À CETTE LICENCE OU À VOTRE UTILISATION DU LOGICIEL, MÊME S'ILS ONT ÉTÉ MIS AU COURANT DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES OU PERTES. QUOI QU'IL ARRIVE, LA RESPONSABILITÉ MAXIMALE DE L'UNE DES PARTIES SUS-CITÉES POUR TOUTES REVENDICATIONS DE TOUTES SORTES PROVENANT DES INFORMATIONS NE DÉPASSERA EN AUCUN CAS LA SOMME DE CINQ DOLLARS (\$5).

Ainsi, vous renoncez par ceci à toutes réclamations connues à ce jour ou à venir, que vous auriez contre Emergent et les parties référencées ci-dessus provenant de votre utilisation du logiciel. Certains États n'autorisent l'exclusion des dommages fortuits et consécutifs, ou la limitation sur la durée d'une garantie tacite. Ainsi, une partie de ce qui précède peut ne pas s'appliquer à votre situation.

Cette clause de non responsabilité représente l'accord en entier entre vous et Emergent en ce qui concerne le logiciel et supprime tous les : représentations, lettres, propositions, discussions et arrangements antérieurs et actuels par ou entre les parties.

## DES CONSEILS MAINTENANT OFFERTS EN LIGNE!

Vous êtes bloqué(e) et vous avez besoin d'un petit coup de pouce pour passer au niveau suivant? Vous éprouvez des problèmes à faire fonctionner votre jeu correctement? Vous pouvez maintenant recevoir de l'aide personnalisée de NAMCO BANDAI Games America Inc. en utilisant votre navigateur Web! Rendez-vous sur le site [livehelp.namco.com](http://livehelp.namco.com) pour plus de détails. Des conseillers sont disponibles de 9 h 00 à 17 h 00 du lundi au vendredi, heure normale du Pacifique.

NAMCO BANDAI Games America Inc.

À L'ATTENTION DE : Service à la clientèle (Customer Service) 4555 Great America Parkway, Suite 201 Santa Clara, CA 95054 U.S.A.

Avant de retourner tout produit défectueux, veuillez communiquer avec nous (service en anglais seulement) pour obtenir un numéro d'autorisation de retour de la marchandise (« RMA »). Vous pouvez nous joindre à l'adresse indiquée plus haut, par courriel à [support@namcobandai.com](mailto:support@namcobandai.com) ou directement par téléphone en composant le (408) 235-2222. Veuillez prendre note que tout produit ou accessoire retourné sans numéro RMA sera refusé et retourné à son expéditeur. Nous vous recommandons fortement d'utiliser un service de messagerie offrant des assurances ou un service de suivi comme méthode d'envoi pour nous retourner un produit.

NAMCO BANDAI Games America Inc. en ligne : [www.namcobandai.com](http://www.namcobandai.com)

Visitez notre site Web pour obtenir des informations sur nos nouveaux titres.

**GARANTIE LIMITÉE :** NAMCO BANDAI Games America Inc. garantit à l'acheteur d'origine que cet ensemble de jeu de NAMCO BANDAI Games America Inc. sera exempt de toute défectuosité du matériel ou de fabrication pour une période de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'achat. Si une défectuosité couverte par cette garantie limitée se produit pendant cette période de garantie limitée de 90 jours, NAMCO BANDAI Games America Inc. réparera ou remplacera, à son gré, l'ensemble de jeu défectueux ou une de ses parties sans frais. Cette garantie limitée sera nulle et sans effet si la défectuosité découle de négligence, d'un accident, d'un usage abusif, d'une modification ou de toute autre cause non liée à la défectuosité du matériel ou de fabrication.

**LIMITES DE LA GARANTIE :** Toute garantie tacite s'appliquant à la valeur marchande ou à une condition propre à son utilisation dans un but précis sera limitée à la période de 90 jours à compter de la date d'achat précitée et sera assujettie aux conditions qui s'y rattachent. NAMCO BANDAI Games America Inc. ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages accidentels ou indirects résultant de la possession ou de l'utilisation de ce produit. Les dispositions de cette garantie limitée ne sont valides qu'aux États-Unis et au Canada. Certains États ou provinces ne permettent pas d'imposer des limites de la période de garantie ou des exclusions ou des limites vis-à-vis des dommages indirects ou accidentels. Le cas échéant, les exclusions et limites qui précèdent peuvent ne pas s'appliquer à vous. Cette garantie limitée vous octroie des droits précis sur le plan juridique. Vous pourriez avoir d'autres droits qui varient d'un État ou d'une province à l'autre.

Microsoft, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE and Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies.

To register product online go to  
[WWW.NAMCOREG.COM](http://WWW.NAMCOREG.COM)