

メガ・CD専用



ゆみみ みっくす



BACK UP
RAM

GA
GAME ARTS



MEGA-CDディスクは、
メガ・CD専用のゲームソフトです。

(普通のCDプレイヤーでは使用しないでください。)

➡セット時の注意

- ①MEGA-CDとメガドライブが正しく接続されていますか？
- ②MEGA-CDとメガドライブそれぞれのACアダプタが差し込んでありますか？
- ③メガドライブ本体からゲームカートリッジが抜いてありますか？

①～③を確認したら、メガドライブ本体の電源スイッチをONにしてください。右の画面が表示されます。



➡ゲームを始める前に

- ①コントロールパッドのスタートボタンをおすと、右の画面に変わります。



- ②方向ボタンでカーソル(▼)を動かして「OPEN」を選び、Cボタンを押します。
- ③MEGA-CDのトレイが開きます。同時に画面の表示が「OPEN」から「CLOSE」に変わります。
- ④トレイのくぼみに合わせて、レーベル面(ゲームタイトルなどが印刷されている面)が上になるように、MEGA-CDディスクをセットしてください。
- ⑤カーソルを動かして「CLOSE」を選び、Cボタンを押すと、トレイが閉まり、「CD-ROM」の表示が出ます。
- ⑥カーソルを「CD-ROM」に合わせ、Cボタンを押すと、ゲーム画面に変わります。

★MEGA-CD本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

★このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

ゆみみみっくす

この物語の主人公、吉沢弓美はごく普通の女子高校生。幼なじみの同級生、桜子や真一と平凡ながら楽しい高校生活を送っていました。

ところがある日、登校途中の弓美の前を、何やら怪しげな物体が…。この日を発端に、弓美たちの前には不思議なことが次から次へと起こり始めます。

一方学校では、最近ユーレイが出没するという噂で持ちきりです。真相を突き詰めるべく、夜の体育館に忍びこんだ弓美たちの前に現れた物は、なんと……。

『ゆみみみっくす』は、学園を舞台にしたインタラクティブコミックです。したがってアドベンチャーゲームのように謎解きを中心としたものではなく、プレイヤーであるあなたが、コマンドを選ぶことによって物語が進んでいきます。選んだコマンドによって物語がどんどん変化していきますので、プレイしながらあなただけの“ストーリー”を作り出してください。

さあ！ 『ゆみみみっくす』開演のお時間です。素敵な夢の時間をお過ごしください！



アチチッチ

秋元 康 作詩/本島一弥 作曲/岩本正樹 編曲

ちょっと待たせたかしら
そんなに怒らないで
遅れた分はサービスしちゃうわ ウフフ
陽射しがあなたをねらう
視線はハートに当たる
出あった瞬間から
ドミノ倒し

もっと盛りあげましょう
一気に昇りつめて
プロセスなんて気にしなくてもいいじゃない
渚が私をさらう
大きなウェーブになあれ
いちにのさんしで
天国行き

アチチッチ
アチチッチ
お熱い夏に
恋の温度も上昇中よ
A Hー
アチチッチ
アチチッチ
お熱い夏に
ジリジリジリさせちゃう年頃



日本音楽著作権協会(出)許諾第9260122-201号

元気！元気！元気！

秋元 康 作詩/筒美京平 作曲/清水信之 編曲

近頃 落ちついたみたいだねなんて
ちっとも うれしくなんてない
もう少し 女の子でいられるうちは
まだまだ ソワソワしていきたい

* 人は誰でも
大人になるたび
「初めて」のことを
なくしてしまうから

元気！元気！
若さは ビート
知らないドアをノックして
元気！元気！
元気は 呪文
女になるには 10年早い！ *

誰かが 落ちこんでいる時は そっと
やさしい言葉をかけるより

なんだか また やる気が
出てくるような
素敵な 笑顔を見せなさい

夢は いつでも
遠くにあるけど
未来の1歩は
すぐ 近くの明日

元気！元気！
若さは 力
イヤなことなど 忘れよう
元気！元気！
不思議な勇氣
元気なくすには 10年早い！

* — * Repeat



ゲームの起動と終了



こんにちは！ 私は森下りえです。

えーっと…ここでは、『ゆみみみっくす』を買ってきて（ありがとう！）実際にゲームを始めるまでと終了の操作のしかた、それとコントローラーの使いかたを解説します。

●ゲームの起動

まずメガドライブと、MEGA-CDが、きちんとつながってることを確認してから電源をONにしてね。

6 ゲームの起動と終了



それから「MEGA-CD取扱説明書」に書いてあるように、『ゆみみみっくす』のゲームCDをセットして、メニュー画面の「CD-ROM」



っていうところを選んでね。すると…ほら、オープニングが始まったでしょ。

もしうまくいかなかったら、一度電源を切って、コンセントやテレビとの

接続が正しくされているか確認して、また始めからやってみてね。



●ゲームの終了

ゲームを途中でやめるときは、セーブ（これについてはあとで詳しく説明してあるからね）をしてから電源を切りましょう。セーブしておかないと続きができないから、注意注意！

ゲームCDを取り出すときは、もう一度電源をONにして、MEGA-CDのメニュー画面の、「OPEN」を選んで取り出してね。

コントロールパッドの使い方

方向ボタン

STARTボタン

Bボタン

Cボタン

Aボタン



●STARTボタン

ゲームスタートのときや、ポーズ（一時停止）をするときに使います。

●方向ボタン

コマンドを選択するときに使います。

●A・Cボタン

コマンドの決定や、画面のスキップ（早送り）に使います。

●Bボタン

コマンドのキャンセルや、ゲーム中にセーブ／ロードをしたいときに使います。

よく分かってもらえたかな？ 不十分なところがあったらゴメンなさい（初めてなものですから）。

さて、詳しいゲームの遊び方については、弓美ちゃんと桜子さんが説明します。それでは、ゲームでお会いしましょう！

ゲームの遊び方

桜子：はい！ 桜子です。も～！ 弓美ったら、何やってるのかしら！一緒に説明するってはりきってたくせに……もう一人で始めちゃおっと。
弓美：待って！ 待って～！ 桜子ちゃんのいじわる～！

桜子：何やってたのよ！あんたの事だから、どうせ寝坊かゆっくりご飯でも食べてたんでしょけど……。

弓美：違う！ 違う！ 実はね……

桜子：あんたの理由を聞いているほどスペースはないの！ さっそく始めるわよ！

弓美：え～ん…



桜子：さて、森下さんの説明どおりオープニングデモが始まったら、何かボタンを押してください。

はじめてゲームをするときは、そのままゲームが始まります。

セーブデータがあるときは、メニュー画面が出ますから、それを選んでゲームを始めましょう。

弓美：ちゃんとオープニングは全部見てね！

見てからプレイすると気分が全然違うよ。私なんか毎回見ちゃうもん。

桜子：そりゃ、あんただけじゃ……。

●ゲーム中のボタン操作



桜子：ゲーム中、特定の場面に進むと「コマンド選択画面」になります。選んだコマンドで、その後の物語が変わってきますので、慎重によく考えて、方向ボタンで選んでAかCボタンで決定しましょう。

弓美：「コマンド選択画面」でBボタンを押すとセーブ／ロード選択画面になるから、大事な選択のときはセーブしておくといいかもね！

桜子：うん！ 弓美にしては上出来な意見ね！

弓美：いじわる～！

●ポーズ機能

桜子：ゲーム中に、STARTボタンを押すと、ポーズ（一時停止）ができます。再開するときは、もう一度STARTボタンを押しましょう。これで私の脚線美もゆっくりと眺められちゃいます！

弓美：……………。

●セーブ／ロード 選択画面



桜子：「コマンド選択画面」が表示されているときに、Bボタンを押すとセーブ／ロード画面になります。方向ボタンの上下で選んで、AかCボタンで決定しましょう。

さあ、弓美。試しにセーブしてみなさい。

弓美：うん！ あれ、ずいぶん前に見た画面になっちゃったよ。

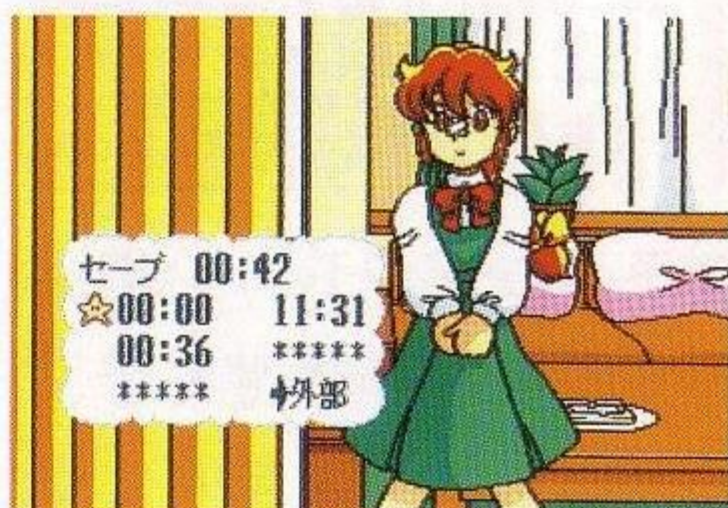
桜子：あんたそりゃロードだよ。

弓美：……………。

桜子：皆さんはこんなこ

とがないように気をつけましょうね。

●セーブ画面



桜子：セーブしたい場所を方向ボタンで選んで、AかCボタンを押します。これで、ここまでのデータをセーブします。

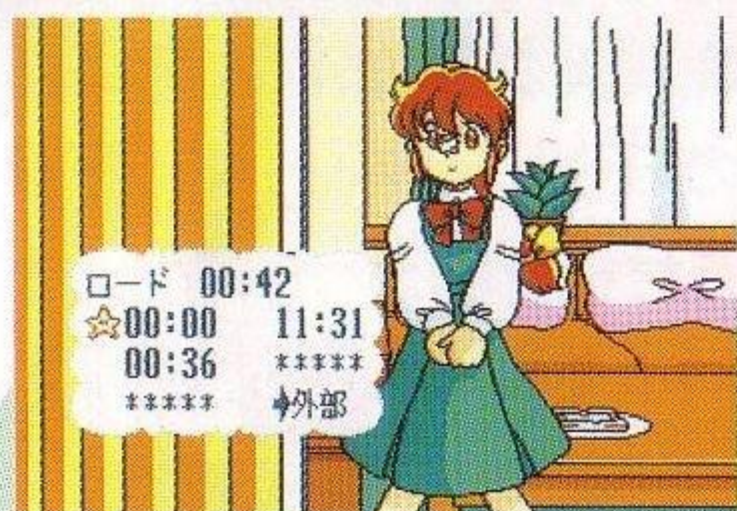
Bボタンを押すと、セーブ／ロード選択画面に戻ります。ほら、弓美なんか一言ないの！

弓美：早く、さっきの場所まで進まなきゃ！

もう～私のバカ！

桜子：あっそう……………。

●ロード画面



桜子：ロードしたい場所を方向ボタンで選んで、AかCボタンを押します。これで、前回セーブしたところからゲームを始められます。

Bボタンを押すと、セーブ／ロード選択画面に戻ります。

ふう…弓美！ 少しはあんたも手伝いなさいよ！

弓美：あ！ さっきと話が少し違ってる！

桜子：なによいきなり！

それはあんたがさっきと違う選択をしたからよ。

弓美：ふ～ん、これなら

何回も楽しめるね！

桜子：これはね！ そう
いう風に作ってあるのよ！

弓美：知らなかった……。

●外部RAM カートリッジ



桜子：外部RAMカートリッジがあるときは、セーブ／ロード画面で右下の「内蔵／外部」ってところを選んで、AかCボタンを押すと、内蔵バックアップRAMと外部RAMカートリッジを切りかえることができます。

弓美：私は外部RAMカートリッジを持ってない

から関係ないもん。

桜子：覚えておいてソ
ンはないから覚えておきな
さい！

弓美：は～い…（私って
素直……）。

●メニュー画面



桜子：最後くらいは弓美
が説明しなさい。できる
わよね！

弓美：うん！ え～と、
方向ボタンの上下でコマ
ンドを選択して、AかC
ボタンで決定しま～す。

桜子：はい、次！

●「始めから」を選んだとき

弓美：始めからゲームが始まります。

桜子：小学生でもできる説明ね。

弓美：も～～！

●「続きから」を選んだとき

弓美：前回セーブしたところの続きからゲームが始まります。

桜子：ふふっ、小学生！

弓美：違うったら！

●「リプレイ」を選んだとき

弓美：ゲームの最初から、セーブしてある場面まで自動的に進めてくれます。

まずロード画面で、ロードしたい場所を選んで

ください。リプレイが始まります。

リプレイ中に……えっと、えっと……。

桜子：あ～ったく、じれったいわね！

リプレイ中にAかCボタンを押すと、スキップ（早送り）ができるのよ。

セーブした場面までリプレイが終わると、自動的にゲームモードになる

から、そのままゲームを続けられます。

…っところなもんかな！

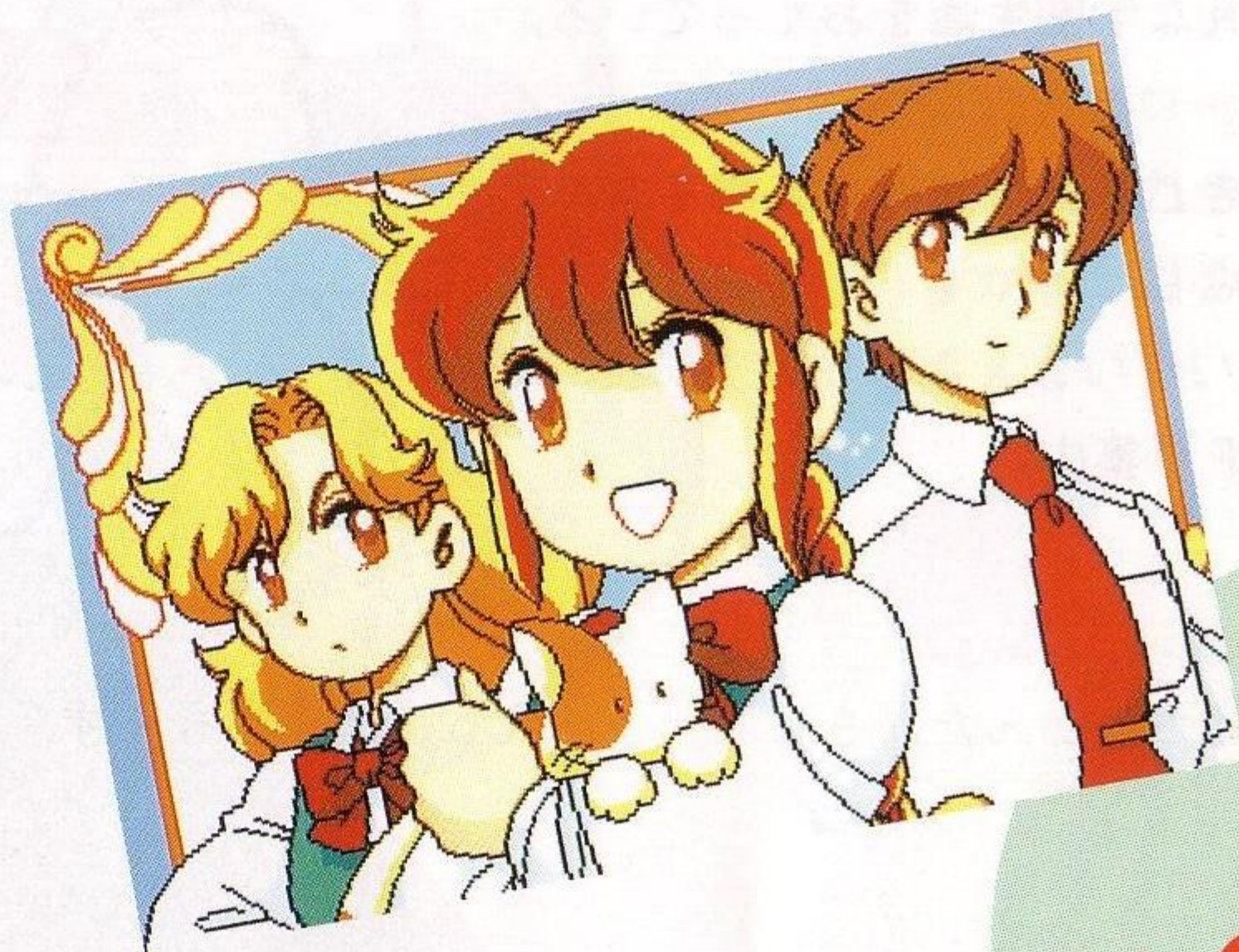
弓美：桜子ちゃんなんて…桜子ちゃんなんて…

……うっうっ……。

ルーション：泣くな弓美、ヒロインは困難が多いほど美しく輝くものだ。

負けるな！ 弓美！

がんばれ！ 弓美！



よしざわ ゆみみ
吉沢 弓美

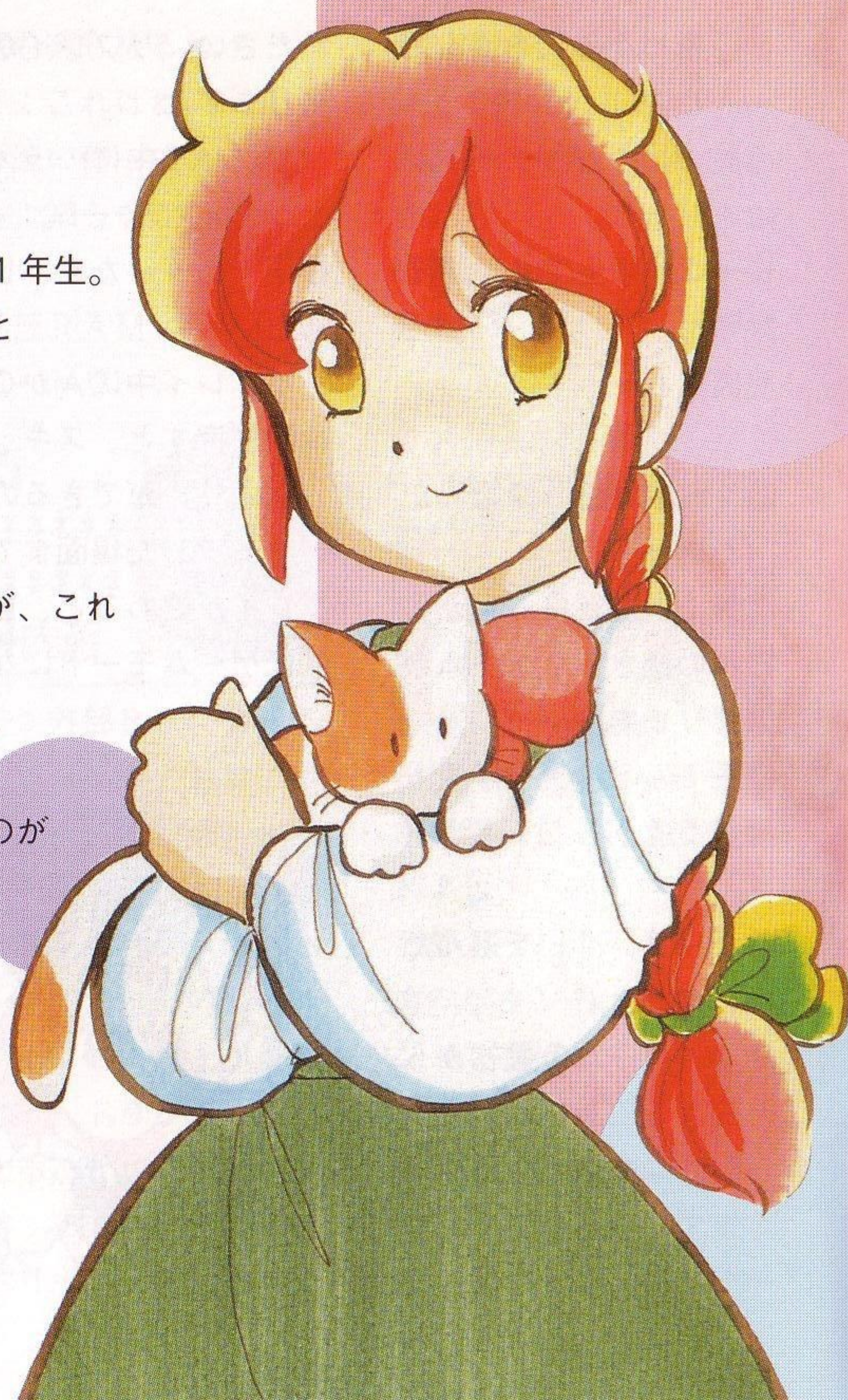
[声：平松 晶子]

この物語の主人公。15才で高校1年生。
2階建てのかわいい家で、パパと
ママとの3人で暮らしている。

高校には歩いて通えるのに、
なんだか遅刻ばかりしている。
放送委員で園芸部をやっているが、これ
といった特技もなく、ごくごく
平凡な学園生活をおくっている。

ときどき奇想天外な妄想をするのが
欠点(?)

B F 募集中。





さくらざき さくらこ
桜崎 桜子

[声：篠原 恵美]

弓美のクラスメイト。
大食漢だが、いくら食べても太らない。
才色兼備な現実主義者。

非現実的な事は、
絶対認めようとしない、
とってもパワフルで
元気な女の子。

松崎君にアプローチ
しているのだが、
なかなか相手に
してもらえないでいる。

まつざき しんいち
松崎 真一

[声：関 俊彦]

弓美のクラスメイトで
桜子の幼なじみ。

とてもおっとりとした性格。
他人から物を頼まれると、
ついつい引き受けてしまい、
結局いろいろな事件に
巻き込まれてしまう。

機械オンチなのだが、
新聞部でカメラを
まかされている。
これで結構もてるのだが、
ある種の女の子に
トラウマがある。



もりした

森下 りえ

[声：西原 久美子]

中等部 3 年生。14 才

ボーイッシュな
髪型とほうらはらに、
とってもおとなしい
性格である。
話し方や動作も上品で、
ハメをはずすことなどない。

弓美たちとはなんの
面識もないのだが、
何か理由があって近づいて来る。
いろいろ謎な部分が多い女の子。



ぶちょう
部長

[声：梅津 秀行]

高校2年生。本名は誰も知らない(?)。
新聞部の部長だが、
他にもいろいろとかけ持ちしている。
どの部もほとんど顔を出さないで
おざなりにしているが、
イベントなどは押さえる
ちゃっかり者。

とってもナンパな性格で、
女の子を見ると、
誰かれかまわず
抱きつく。
おかげで
殴られたり
するのだが、
まったくこりる
様子がない。



ゆみみ
弓美のパパ

平凡なサラリーマン

ゆみみ
弓美のママ

[声：安永 沙都子]

ちょっと過激な専業主婦

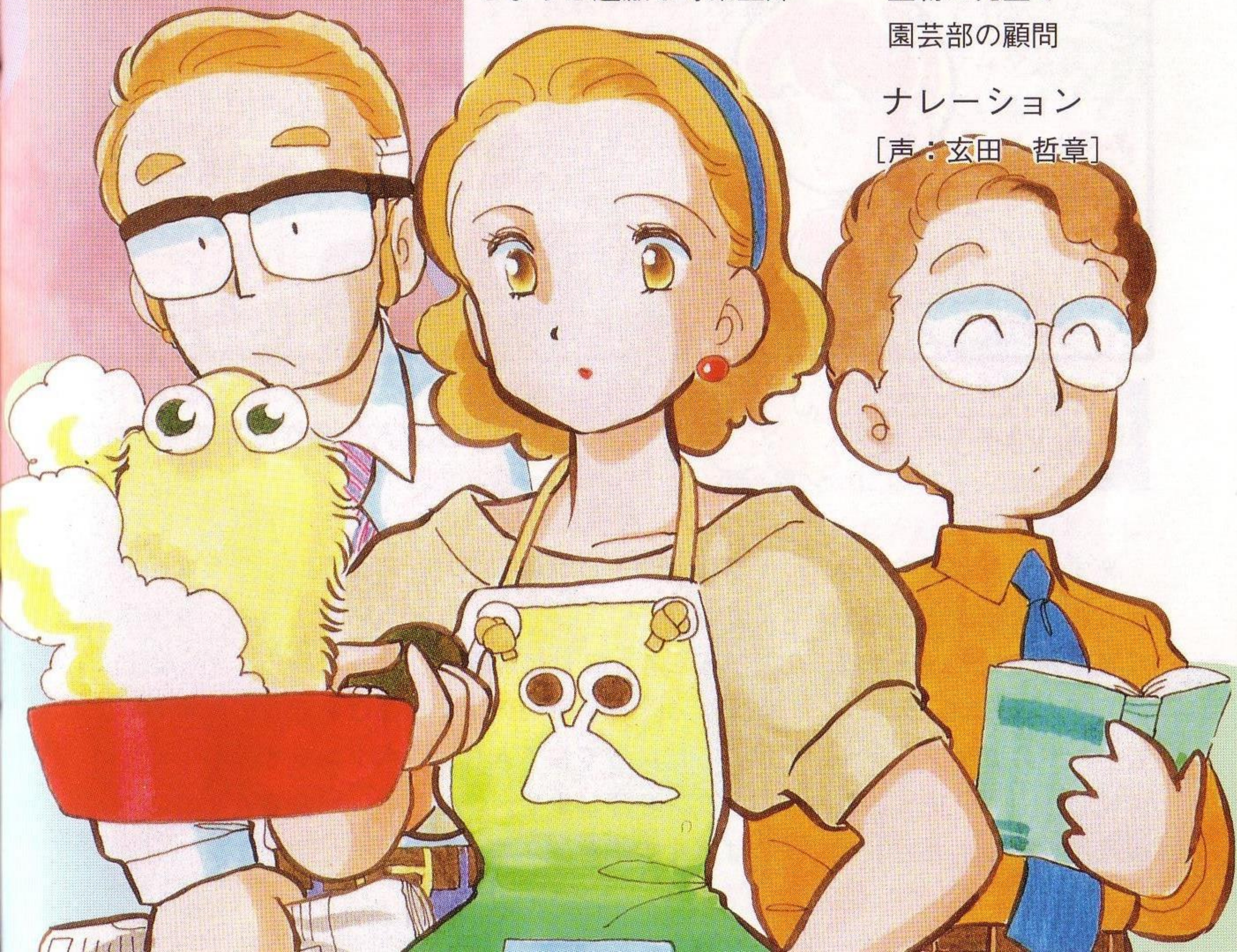
こじませんせい
児島先生

[声：梁田 清之]

生物の先生で
園芸部の顧問

ナレーション

[声：玄田 哲章]



はじめてMEGA-CDで遊ぶ方へ



まず、メガドライブとMEGA-CDがしっかりと接続されているか確認してください。そして各ハードのアダプターを接続したら、テレビとの接続を確認し、メガドラ

イブの電源をONにしてください。

MEGA-CD起動画面になったら、画面の指示にしたがってSTARTボタンを押します。しばらくすると、メニュー

一画面になりますので、カーソル(▲)を方向ボタンで操作して、画面の「OPEN」に合わせてボタンを押してください。MEGA-CDのトレイが開きます。

『ゆみみみっくす』のCD-ROMを、文字が印刷されているほうを上にしてトレイに乗せ、画面の「CLOSE」にカーソルを合わせてボタンを押してください。トレイが閉まります。

しばらくすると、メニュー画面の左上に「CD-ROM」という文字が出ますので、そこにカーソルを合わせてボタンを押してください。『ゆみみみっくす』のオープニングが始まります。

★CD-ROMの取扱いについて

見た目は普通の音楽CDと同じですが、ゲームのプログラムや各種データが入っています。ですから、一般のオーディオ機器では絶対に再生しないでください。

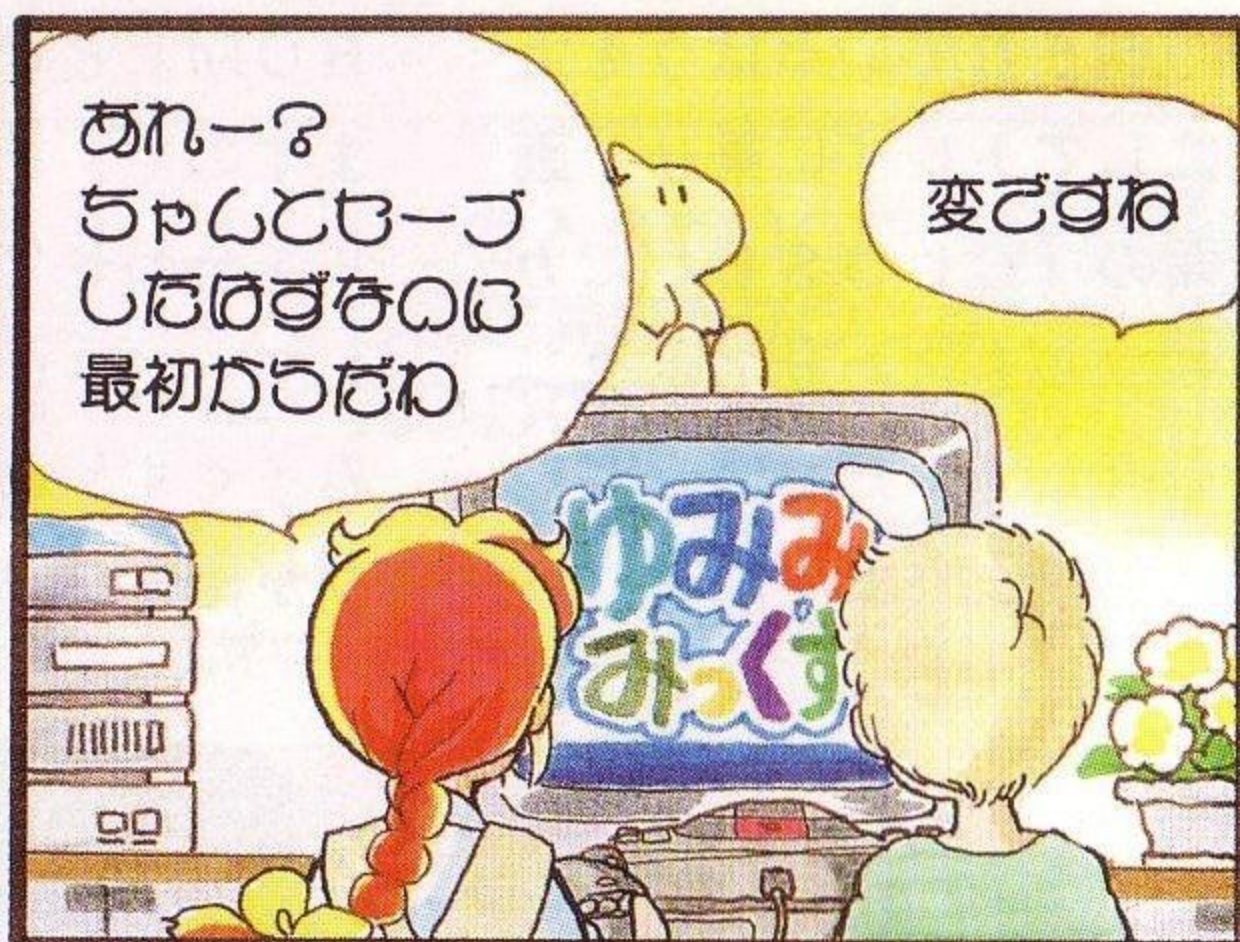
印刷面の反対側に指紋などの汚れやキズが付くと、正常に作動しなくなるおそれがあるので、扱いには十分に気を付けてください。もし汚れてしまった場合は、柔らかい布でCDの内側から外側に軽く拭いてください。



セーブについて



いえちゃんのおこころは
持っていて
ゲームしよっと



あれー？
ちゃんとセーブ
したはずなのに
最初からだね

変ですね

ゲームのデータは
MEGA-CDの機械の方に
セーブされるの!!



CDに書き
込めるか!!



あーっ！

よそでやりたい
ときは、本体ごと
持っていくん
ですか？

セーブデータは、CD
に書き込まれるのではな
く、メガドライブ内にあ
るバックアップメモリに
書き込まれます。メガド
ライブ内のメモリが、他
のゲームのセーブデータ
でいっぱいだと、『ゆみ
みみくす』のデータを

書き込むことはできませ
ん。そんなときは、ME
GA-CDメニュー画面
にある「OPTION」
の中にある「削除」でデ
ータを消して、5ブロッ
ク以上の空きブロックを
作ってください。

セーブデータを残して

おきたい人は、別売りの
「バックアップRAMカ
ートリッジ」にデータを
コピーすることをお勧め
します。データのコピー
は、「OPTION」の中
にある「データのコー
ピー」を使って行なっ
てください。

え？空き容量が足りない？
セーブできないの？
それじゃゲームが終るまで
電源入れっぱなし？

あああ

前のページの
説明を
ちゃんと読み
なさいよっ

OPTION?

0.5ブロック以上の
空き容量を作れ？

？わからない〜
？？

ようするに機械に
セーブされる
他のゲームのデータを
消さってことよ

なるほど

でもまだわたし
天下布武
終わっていないから
消さない〜〜〜!!

まあまあ
そんな時のために
セーブ用の
カートリッジが
あるのだ

本体の16倍も
入るんだよん

バック
アップ

なるほど
このカートリッジを
持っていけば
友だちの家で
ゲームの続きが
できるのね

その友だちも
MEGA-CD
持てねば
な

持てない→

バックアップ
RAM
SEGA

うまく動かないとき

各接続を確認してみてください。
メガドライブとMEGA-CD、
アダプター、テレビとの接続が間違っていないかを再度確認してみましょう。

それから、メガドライブに、ゲームカートリッジがセットしてあると、そちらのゲームが起動してしまいますので、MEGA-CDのゲームで遊びたいときは抜いておいてください。

ゲーム内でキー操作ができないときは、コントロールパッドが正しく接続されているか確認してください。コントロール端子2に、コントロールパッドが接続されている場合は、コントロール端子1にパッドを接続し直してください。



MEGA-CDディスク

使用上のご注意

キズつけないで

ディスクにキズをつけないでください。特にケースから出し入れするときは、注意してください。

乱暴に扱わないで

ディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。

文字を書いてはダメ

レーベル面に文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。信号読み取り面(レーベル面の反対側の光った面)にキズをつける恐れがあります。

汚れを拭き取るときは

信号読み取り面を汚さないでください。もし汚れた場合は、やわらかい布(レンズクリーニングなどに使うもの)で、中心部から外周部にむかって放射状に軽く拭き取ってください。なおシンナーやベンジンなどは使わないでください。

保管場所に注意して

プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿の場所を避けて保管してください。

ゲームで遊ぶときは

健康のため、ゲームで遊ぶときは1時間ごとに10~20分の休憩をとってください。またテレビ画面からなるべく離れてゲームをしてください。

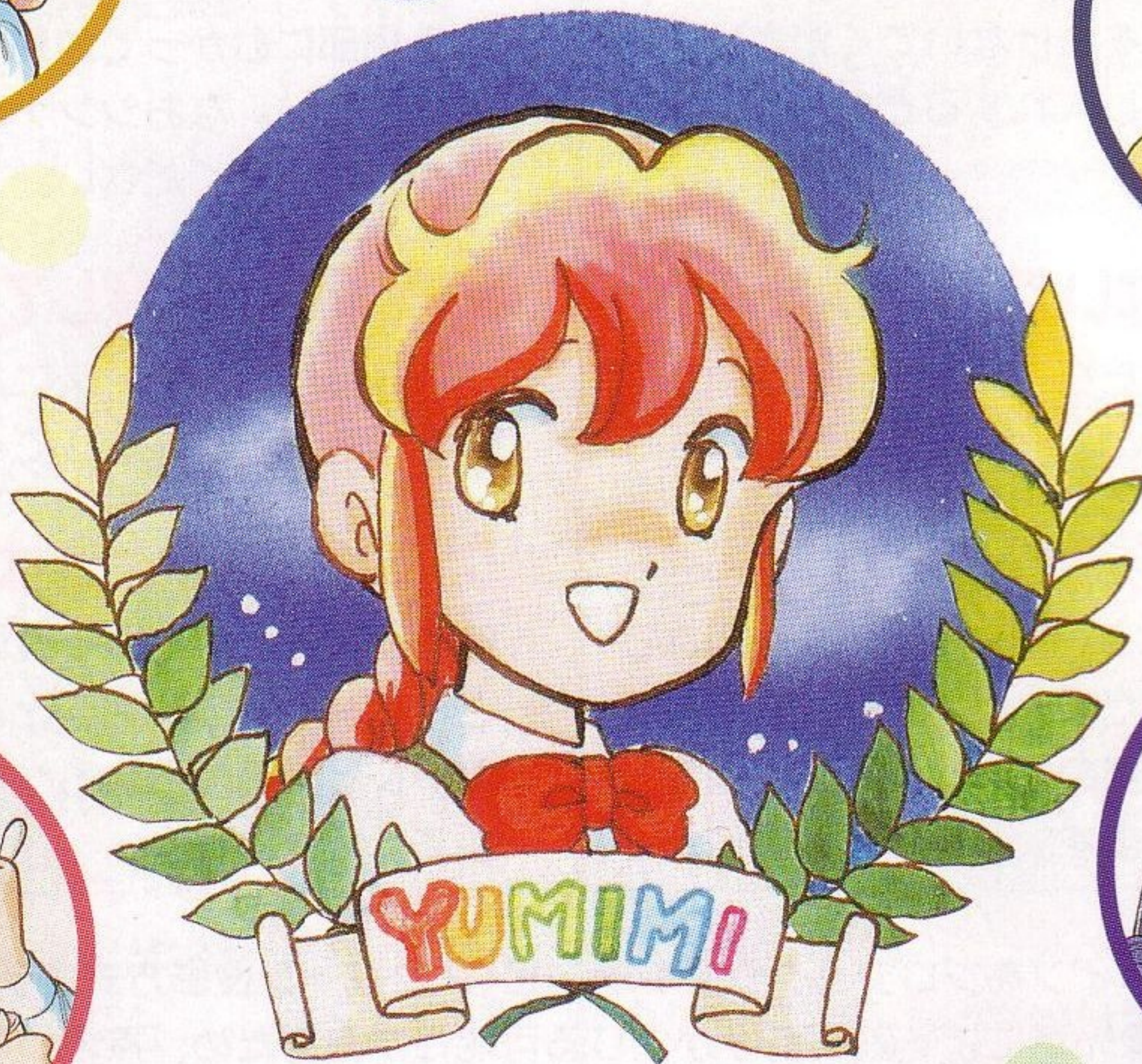
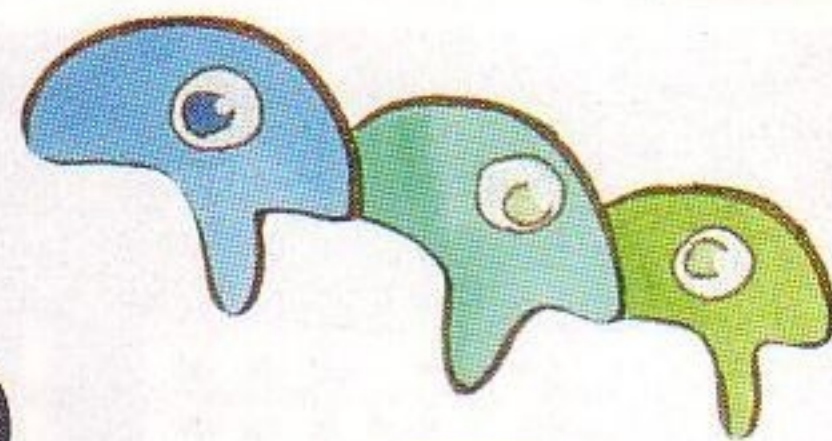
メガドライブをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。



株式会社 **ゲーム アーツ**

〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9 第一池袋ホワイトビル7F
TEL 03(3984)1136

ゆみみ みっす



この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして自社の登録商標 **SEGA** の使用を許諾したものです。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; Japan No. 82-205605 (Pending)

©1992 竹本泉, GAME ARTS

T-45034

GAME ARTS

〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9 第一池袋ホワイトビル7F
TEL 03-3984-1136