

COMPACT
disc

取扱説明書

SEGA SATURN

DEAD OR ALIVE
PARTY PARADISE



3D COMBATIVE SPORTS
DEAD OR ALIVE



NEWEST 3D REAL FIGHTING GAME NOW ON STAGE.
DEAD OR ALIVE, WHICH IS YOUR FATE?
SEE UP TO HOW YOU COMBAT ON DEAD OR ALIVE

DEAD OR ALIVE

取扱説明書は使用前に必ずお読みになり、いつでも見られるよう大切に保管してください。

TECMO



00

少女はかすかな呼吸をもらし、眼下に広がる武神たちの宴に視線を落とす。
感じるのは光でなく闇、そして交錯する思惑。
やっと、ここまで来た……
父の仇を討つため、わずかな丁がかりをもとに旅してきた。
このそばに目指す仇がいるはず……

●弊社の商品は、常に改良の努力を行っているため、パッケージと印刷内容が一部異なる場合があります

このたびはセガサターン専用ソフト「DEAD OR ALIVE」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。
このゲームを知る前にこの取扱説明書をお読みください。

THE

人間の果てしなき欲望は科学の粋を結集して、
この地に悪かにも熾烈な闘いの舞台を作りあげた。
そして今また、新たなる生と死の戦いが繰り広げられようとしている。

少数は静かに目をつむった。漂うのは、ぶつかり合う力の鼓動、
そして狂おしいまでに激しい旋律。
これから自分がくぐる幾つもの扉が少女の臉をかすめる。
明ましき男へ、気高き女へと影がぼれた。

——かすみは風の中に身をゆだねた。不意にその小さな姿が消え、
あたりには風のざわめきだけが残った……

NEWEST

3D REAL FIGHTING GAME
NOW ON STAGE
DEAD OR ALIVE
WHICH IS YOUR FATE?

USER
Manual
File MO
01

COTENTS 目次

00	プロローグ	08	ゲームの始め方
02	基本操作方法	09	オプション設定
05	ゲームモードの説明	10	対戦のための基礎知識
07	ルール	12	キャラクター紹介




のでご了承ください。

ATTENTION

このゲームは、オプション設定時やゲームの終了時にゲームデータを自動的にセーブします。空き容量は24必要です。
タイトル画面以外でパワーボタンやリセットボタンを押すと、セーブデータが壊れる恐れがあります。ご注意ください。



このゲームは1～2人用です。1人で遊ぶときはコントロール端子1に、2人で遊ぶときはコントロール端子1と2それぞれに、コントロールパッドを接続してください。

スタートボタン	ゲームスタート/ゲーム中のポーズ/決定
方向ボタン	カーソルの移動/項目の変更/キャラクターの移動/前後の移動、ジャンプ、しゃがむ、ガード
Aボタン	決定/ホールド 
Bボタン	キャンセル/パンチ 
Cボタン	決定/キック 
X・Y・Zボタン	使用しません
L・Rボタン	バーストモードの選択(AかCボタンとの同時押し)

L・Rボタン

方向ボタン

スタートボタン



Xボタン

Yボタン

Zボタン

Cボタン

Bボタン

Aボタン

SCREEN SHOT



SEGA FIGHT STICK 3D COMBATIVE SPORTS ATTENTION

01

- ボタンの操作設定は、初期設定状態でのボタン配置です。オプションの「KEY CONFIG」で変更できます。
- ゲーム中にA+①+Cボタンとスタートボタンを同時に押すと、タイトル画面に戻ります。

共通技の操作方法

(キャラクターが右向き時の操作です)

固有の技の操作方法についてはキャラクター紹介のページをご参照ください。

MOVE

キャラクターの移動

- ← → 前ダッシュ
- ← ← 後ダッシュ
- → 走る
- ← ガード



基本操作

DOWN ATTACK	↑ P or ↑ K
ダウン攻撃	

ATTACK	↓ P or ↓ K or ← K
攻撃	

キャラクターがダウンした時、ダウンした相手に更に強い打ち攻撃をかける事ができます。
 ○ or ○ ボタンいずれを使用するかはキャラクターによって異なります。
 キャラクターによっては、更に特殊なダウン攻撃を持っている場合もあります。

DOWN	
ダウン時の操作	

ダウン状態から起きあがる時は方向ボタンを使います。このとき最早早く起きあがりたければ○ボタンを連打しながら操作してください。また、方向ボタンと○ボタンを組み合わせることで、さまざまな起き上がり攻撃を出すことができます。

最新鋭に機転	↑ ○ ボタン連打	起き上がり下段キック攻撃	起き上がり中に ↓ ○ ボタン連打
最新鋭に機転	↓ ○ ボタン連打	起き上がり中段キック攻撃	起き上がり中に ○ ボタン連打
ダウン時の機転	○ ボタン連打		

ATTENTION

● 表記中の ○ ボタンは △ ボタン、○ ボタンは ○ ボタン、○ ボタンは ○ ボタンのことです。
 ● ○ は方向ボタンも動く、○ は強く押すことをあらわしています。
 ● 攻撃には上段・中段・下段の属性があり、上段・中段は ○ 押しでガード、下段は ○ 押しでガードできます。ガード中は、少しずつ後退していき、相手の攻撃が当たった時にガードします。上段攻撃はしゃがんでかわすこともできます。

基本操作



H + P

THROW

投げ技

キャラクターごとに投げ技の種類は違います。

また、投げられた瞬間に H + P ボタンで「投げ投げ」となり、相手の投げ技から投げ出す事ができます。



SCREEN SHOT

3D COMBATIVE SPORTS

DEAD OR ALIVE



F-AGE

H + P + K

ESCAPING COMBINATION THROW

連続投げ・連続ホールドからの投げおよび受け身

キャラクターによっては、投げやオフェンスホールドの後、更に連続して次の投げ（ホールド）を入れてくるものもいます。その際、次の技を入れる前にタイミング良く H + P + K ボタンを押すことでそこから投げ出すことができます。また、デンジャーゾーンに叩きつけられそうになった時も H + P + K ボタンで受け身を取り、パウンドするのを出発できます。



(上・中段攻撃に対して)

H ボタン

DEFENSIVE HOLD

ディフェンシブホールド

(下段攻撃に対して) しゃがみ H ボタン

相手が打撃攻撃を出してきた瞬間に H ボタンを押すことで相手の攻撃を受け流したり、逆にダメージを与えることができます。

ただし、上・中段攻撃には H (ホールド)、下段攻撃にはしゃがみの H (ホールド) でしか対応できません。



SCREEN SHOT



PHOTO: SHOT



HOW YOU DO
IT

OPERATE



ゲームモードには次の6種類があります。

カッコ内はプレイ可能な人数です。2人プレイを行う時は別売りのコントロールパッドをお買い求めください。

ARCADE MODE アーケードモード



COMを相手にプレイするモードです。コンティニュー回数に制限はありません。プレイ中、もう一人のプレイヤーが乱入すると、対戦プレイになります。決着がつくと、勝った方がCOM戦に戻ります。(1人/2人)

TIME ATTACK MODE タイムアタックモード

このモードはCOMを相手にクリアタイムを競うものです。

モード中は、プレイヤーが設定したオプション項目は全て無効となり「初期状態」で終戦にクリアタイムを追求することができます。

なお、タイムアタックは1人プレイのみとなり、乱入対戦は受け付けません。(1人)

BURST MODE バーストモード

リング全量がデンジャーゾーンとなったステージです。(P11をご参照ください。)

キャラクターセレクト時、L+Rボタンを押しながらゲームを開始(キャラクター決定)するとバーストモードスタートとなります。

V.S. MODE ヴァーサスモード

対人対戦専用のモードです。モードを捨けるまで対戦を続けられます。(2人)

ゲ
ト
モ
ド

ゲームモード



SURVIVAL MODE サバイバルモード

体力ゲージがなくなるまでに、COMを何人倒せるかを競うモードです。

難易度、制限時間およびセット数は変更不可能な、一本勝負です。

勝ち残った時、体力が一定量回復します。

乱入対戦は受け付けません。(1人)

DEAD OR ALIVE

KUMITE MODE 組み手モード

全100人(50人/30人)のCOMと対戦終了迄戦います。

ゲームの目的は、勝敗(勝率)とクリアタイムです。

次戦では、全体力回復してから対戦が始まります。

乱入対戦は受け付けません。(1人)



TRAINING MODE トレーニングモード

技の練習をするモードです。何もしてこないCOMに好きなだけ技を入れる練習をしたり、COMに特定の技を出し続けさせ、ディフェンシブホールドで受ける練習をしたりすることができます。また、このモードでは時間制限、K.O.はありません。練習画面でスタートボタンを押すと、「メニューウィンドウ」が表示されます。なお、メニューは方向ボタンとスタートボタンで操作します。(1人)



OPERATE

- EXIT MODE トレーニングモードを終了します。
- COM TYPE SELECT COMの「行動タイプ」を変更できます。
- STAGE CHANGE リングを変更できます。
- COMMAND LIST 使用キャラクターのコマンド一覧を表示します。
- TO CHARACTER SELECT キャラクターセレクト画面に戻ります。
- EXIT メニューを終了し、トレーニングを再開します。





WIN OR LOSE

1. 3/14

対戦の勝ち負け

以下の条件の時にセット勝利となります。
設定された本数のセットに勝利すると、対戦に勝った事になります。

- **K.O.** 相手の体力が全てなくなった時。
- **リングアウト** 相手をリングから落とす時。
- **タイムアップ** 時間切れとなり、自分の体力が相手より多かった時。

DRAW AND QUICKEN BIRTH

2. 3/14

ドローとサドンデス

タイムアップ時に両者の残り体力が同じだった時や、ダブルK.O.、ダブルリングアウトの場合、ドロー（引き分け）となります。

勝利に必要なセット数に同時に達したときは、サドンデスマッチとなります。サドンデスでは、通常よりも体力が少ない状態から対戦が開始されます。サドンデスでも決着がつかなかった場合は、チャンピオン側の勝ちとなります。

CONTINUE

3. 3/14

コンティニュー

試合に負けてしまっても、コンティニュー可能時間内に「スタートボタン」を押せば、再度チャレンジ出来ます。

その際、使用キャラクターの変更も可能です。

SCREEN:TYPE 01

アーケードモード/タイムアタックモード/V.S.モード/サバイバルモード/観手モード



体力メーター

メーターが0になると負けになります。

タイム

0になると時間切れです。残りの体力の多い方が勝ちとなります。

セットカウント

表示値数が勝つのに必要なセット数を表示します。1セット勝利で1つ点灯します。全て点灯すると勝利です。

USER

NUMBER

FILE NO

07



SCREEN:TYPE 02

トレーニングモード



COMタイプ

COMの行動タイプを表示します。

ダメージメーター

COMに与えたダメージ量を数字とメーターで表示します。

最大ダメージ

COMに与えた最大のダメージ量を数字で表示します。



MODE SELECT

モードセレクト

タイトル画面の表示中にスタートボタンを押すとモードセレクト画面になります。

方向ボタンの上下で遊びたいモードを選び、AボタンかBボタンで決定してください。



CHARACTER SELECT

キャラクターセレクト

方向ボタンの左右でキャラクターが選択できます。方向ボタンの上下でキャラクターカラーが選択できます。

使用したいキャラクター、カラーが画面に出たらAボタンかBボタンで決定してください。



モードセレクト画面で「OPTIONS」を選択すると、プレイヤーの好みに応じた様々な設定変更が行えます。



OPERATE

A/Cボタン

決定・次画面へ進む

Bボタン

前画面へ戻る

方向ボタン上下

項目間の移動

方向ボタン左右

項目内容の変更

ATTENTION

●色が付いている項目は初期状態で設定を示します。

●設定画面中の「DEFAULT」を選択すると、すべての設定を初期状態に戻します。「EXIT」を選択すると、設定画面から抜け出すことができます。

7 GAME CONFIG 難易度や戦闘時間、ゲーム内の各種設定です。

- LEVEL EDIT (ON/OFF) (2/1)
 - 1P LIFE GAUGE (ON/OFF) (2/1) (ON/OFF) (1/1)
 - 2P LIFE GAUGE (ON/OFF) (2/1) (ON/OFF) (1/1)
 - SET TIME (0/3) (4/5/6)
 - MATCH POINT (0/1) (4/5)
 - QUICK SELECT (ON/OFF)
 - SELECT AT CONTINUE (ON/OFF)
 - BOUNCING BREAST
 - KEYCONFIG
- COMの難易度を設定できます。
 プレイヤー1の体力の量を設定できます。
 プレイヤー2の体力の量を設定できます。
 試合時間を設定できます。
 勝利に必要なセット数を設定できます。
 難易キャラクターセレクト画面のON/OFFを設定できます。
 コンティニュー時のキャラクター変更の可能/不可能を設定できます。
 *OFFに設定した場合は、コンティニューした時にキャララセシに入らず、今まで使用していたキャラクターで続けて対戦になります。
 設定です。
 設定です。
- 各ボタンの機能を設定できます。方向ボタンの上下で設定したい項目にカーソルを合わせ、押し込めるボタンを選択入力することで設定できます。

8 AUDIO CONFIG サウンドに関する各種設定です。

- SPEAKER OUT (ON/OFF)
 - BGM VOLUME (0/1) (4/5/6/7)
 - SE VOLUME (0/1) (4/5/6/7)
 - BGM TEST
 - VOICE TEST
 - SYSTEM VOICE TEST
 - SE TEST
- ステレオ/モノラルの切り替えを設定できます。
 ゲーム中のBGM音量を設定できます。
 ゲーム中のSEの音量を設定できます。
 指定された番号のBGMをテスト演奏できます。△か○ボタンで演奏します。
 指定された番号のフォイスを聞くことができます。△か○ボタンで演奏します。
 指定された番号のシステムフォイスを聞くことができます。△か○ボタンで演奏します。
 指定された番号のSEを聞くことができます。△か○ボタンで演奏します。

9 A A A A A A A A A A A A A A A A 何かが出現するかお楽しみ。。

10 RECORDS 各モードでの各種ランキングを表示します。方向ボタンの右左で画面を切り替えられます。

- ARCADE MODE RANKING
 - ARCADE CHARACTER RANKING
 - BURST ARCADE MODE RANKING
 - BURST ARCADE CHARACTER RANKING
 - NORMAL TIME ATTACK MODE RANKING
 - NORMAL TIME ATTACK MODE CHARACTER RANKING
 - BURST TIME ATTACK MODE RANKING
 - BURST TIME ATTACK MODE CHARACTER RANKING
 - NORMAL SURVIVAL MODE RANKING
 - BURST SURVIVAL MODE RANKING
 - NORMAL KUMITE MODE RANKING
 - BURST KUMITE MODE RANKING
 - VERSUS DATA
 - CHARACTER PERCENTAGE
- アーケードモードでのクリアタイム 10位までを表示します。
 このモードにおけるキャラクター別のベストタイム/エントリーネームを表示します。
 バーストアーケードモードでのクリアタイム 10位までを表示します。
 このモードにおけるキャラクター別のベストタイム/エントリーネームを表示します。
 タイムアタックモードでのクリアタイム 10位までを表示します。
 このタイムアタックにおけるキャラクター別のベストタイム/エントリーネームを表示します。
 バーストタイムアタックでのクリアタイム 10位までを表示します。
 このタイムアタックにおけるキャラクター別のベストタイム/エントリーネームを表示します。
 サバイバルモードでの勝ち残り人数/エントリーネームを表示します。
 バーストサバイバルモードでの勝ち残り人数/エントリーネームを表示します。
 対戦モードでの勝ち残り人数/エントリーネームを表示します。
 バースト対戦モードでの勝ち残り人数/エントリーネームを表示します。
 対戦における使用キャラクター別の勝敗率を表示します。
 キャラクター別の使用率を表示します。

オプション設定

02

1500
 ANEW
 FEB 100



打撃

デッドオアアライブで対戦を有利に進める為を知っておいてほしいこと
それがホールドシステムとデンジャーゾーンシステムです。



SCREEN SHOT HOLD SYSTEM 2/10

ホールドシステム

デッド・オア・アライブにおける攻撃の属性は、従来の格闘ゲームの打撃攻撃/投げ攻撃に、「ホールド」という新たな属性を加えた3つとなります。三者間の関係は「打撃は投げに優り、投げはホールドに優り、ホールドは打撃に優る」となっています。ホールドには、「オフェンスホールド(OH)」と「ディフェンスホールド(DH)」があります。

対戦のための基礎知識

オフェンスホールド

ATTACKING THE ENEMY WITH HOLD ACTION 1

OHは何もしてこない相手に対して、自分から攻撃を仕掛けていく為のものです。コマンドは \triangle \ominus 等が主ですが、技により異なります。キャラクター紹介のページをご参照ください。



ディフェンスホールド

AVOIDING AN ATTACK OF THE ENEMY 2

DHは、相手が打撃攻撃をしてきた際、 \ominus ボタンを押すことで相手の手や足をつかみ、逆にダメージを与えたり、相手の体勢を崩したりするものです。

コマンドは全キャラクター共通です。上段/中段攻撃には \ominus ボタンで、下段攻撃にはしゃがみ $\omin�$ ボタンで対応できます。更にキャラクターによっては、それ以外にも特殊な操作を必要とするDHを持っている場合もあります。



HOLD SYSTEM

OFFENSIVE HOLD

何もしない相手に攻撃したい時

-技により異なる-

 \triangle \ominus ボタン (上段)
 \triangle $\omin�$ ボタン (下段) 等

DEFENSIVE HOLD

敵が打撃攻撃をしてきた時

-全キャラクター共通-

 $\omin�$ ボタン (上段/中段)
 \triangle $\omin�$ ボタン (下段)



CCC DANGER ZONE SYSTEM

デンジャーゾーン



受け身に成功、すぐに立って反撃だ



相手が浮いた! 空中コンボを叩き込み!

リングの縁にはデンジャーゾーンと呼ばれる地帯があります。この上でキャラクターが地面に叩きつけられると、デンジャーゾーンは爆発し、そのキャラクターは爆発のダメージを受けた上に爆風でバウンドします。相手がバウンドした時はチャンスです。すかさず攻撃を加えて空中コンボに持ち込みましょう。逆に、もしも自分がデンジャーゾーンに叩きつけられそうになった時は、爆発の直前に○+□+△の3ボタンを同時に押すことで、受け身を取り、バウンドするのを避ける事が可能です。ただし、爆発ダメージは受けてしまいます。



USER MANUAL
File NO
11



SCREEN SHOT



DEAD OR ALIVE 3

CCC BURST MODE

バーストモード

リング全面がデンジャーゾーンになっている状態をバーストモードと呼び、緊迫感あふれる対戦が楽しめます。バーストモードで遊ぶには、各モード(トレーニングモードを除く)におけるキャラクターセレクト時にL+Rボタンを押しながゲームを開始してください。なお、通常の対戦でも「サドンデス」は自動的にバーストモードとなります。



KASUMI

国籍/日本 性別/女 誕生日/2月23日生 17歳

血液型/A型 身長・体重/164cm・48kg

スリーサイズ/B88・W52・H89

流派/露幻天神流忍術 職業/抜け忍

好きなもの/毒のミルフィーユ

趣味/占い

かすみ



DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHTING GAME

NOVEMBER 15, 2000

DEAD OR ALIVE

WHICH IS YOUR FAVORITE?

HOW TO PLAY

HOW YOUR COMBAT ON

DEAD OR ALIVE

兄さん、もうすぐ、もうすぐだよ・・・

露幻天神流第18代頭首。その座を継ぐはずの兄・疾風は
何者かに襲われ、半死半生の身となる。父・紫雲の命を
決めて語ろうとはせず、かすみに己の座を継ぐように
命じた。

かすみの心の中には夢も、自分よりはるかに強くてたくま
しい兄の勇姿があった・・・

かすみは誰にも何も告げぬまま里を飛び出た。全ては兄
の仇を討つため、そして真実をつかむために・・・



HIGH-RENDERING MODELS

12

無影刀	→ → P	無影狩殺脚	→ → K
浮天刀	↑ P	連人脚	P P P K
瀧天刀	← P	連地脚	P P P ↓ K
霧幻刀	↘ ↘ P	連・疾風脚	P P K K
白霧	↘ P P	連月歩	P P ↘ K
風牙	↘ P K	連光地襲脚	P P → P ↓ K
飛龍脚	↑ K	連光裏襲斬	P P → P K K
天襲脚	↑ K	影疾	↓ H + K
月襲脚	↘ K	烈風脚	↘ H + K
猿牙	→ → K	疾風脚	H + K ← H + K
送龍脚	↓ ↘ → K	旋・龍躍り	H + P + K



NO COMPATIBLE SPORTS


 USER
 MANUAL
 FOR PC
 13

連天脚	K K	旋	P + K
連人脚	K ↘ K	飛高昇脚	→ → P + K
連地脚	K ↓ K	月影脚	(盾に身を向け) ↑ K
虹掛け	H + P	草薙閃舞	↓ ↘ → P
冥土御剣	← P	裏薙	(斬しながめ時) ↓ H + P
狼頭脚	↓ ↘ → H + K	鏡列り	(鏡面から) H + P
轟	↘ ↘ P + K	豹投	→ H
陣炎	→ → H	飛送	→ → H + K
沫落とし	(陣炎中に) ↓ K	飛高送落	(飛高中に) ← H
霞返し	↓ ↘ → H	地陣殺	(斬しながめ時) ↘ H
裏駆け	↘ P	桜舞しにアビ	→ → H + P + K of → → H + P + K

● ボタン ← ● ボタン ● ボタン ● ボタン ● ボタン ● ボタン ◀ は方向ボタンを短く、▶ は長く押す。

JANN-LEE

国籍/中国 性別/男 誕生日/11月27日生 20歳

血液型/AB型 身長・体重/173cm・75kg

スリーサイズ/B99・W80・H92

流派/シークドー(JKD) 職業/用心棒

好きなもの/ハンバーガー・グレープフルーツ

趣味/映画鑑賞(アクション物のみ)



ジャン・リー



14

DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHTING GAME

NON-STOP ACTION SE.

OR ALIVE,

WHICH IS YOUR FIGHT?

SEE US

HOW YOU COMBAT

DEAD OR ALIVE

孤高の拳士ジャン・リー。

両親の顔も知らぬ彼の放浪の旅は、愛情の代わりに力で自分の

乾きをいやすしかない、と気づいた時に始まった。

彼は街から街へと走り歩いては、強敵と拳を交えた。

しかしそれを繰り返していくうちに、いつか自分の闘う理由

を見失っていく・・・。

そんな中、彼は最強の格闘家を決定する大会の噂を耳にする。

そこには、自分の求めるものがあるだろうか。

彼は一瞬だけ笑みを浮かべてから、拳を強く握った。



LEI-FANG

国籍/中国 性別/女 誕生日/4月23日生 19歳

血液型/B型 身長・体重/167cm・50kg

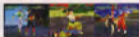
スリーサイズ/B87・W55・H84

流派/太極拳 職業/学生

好きなもの/百仁豆腐

趣味/カラオケ

レイファン



DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHT GAME

NON-STAGE

DEAD OR ALIVE

WHICH IS YOUR FATE?

UP TO YOU

HOW YOU COMBAT ON

DEAD OR ALIVE

明るく、楽観、誰にも優しく——時々いじわる。女だからとバカにするやつ。にっこり笑ってふったおす。レイファンは太極拳の天才少女。

思い出すのは数年前、ごろつきどもに襲われると女。そこに現れた箱の刺繍の道場の少年。あつという館にごろつき倒すと何も言わずに去っていった。

よけいなことして、あいつ「胸のもやもやなんだかもやもや。でももう一度会ってみなけりゃ気がすまない。

ぜーったい、あいつを倒しに行くの！



NON-SPRING MODEL

前拍	↖ P	当頭砲	↓ → P
斜飛射撃	↑ P	連環砲	Ⓚ Ⓚ
翻身華麗	↖ P	連環穿宮砲	Ⓚ ↓ Ⓚ
抱頭推山	← P	軀身擺蓮脚	↖ Ⓚ
抱頭推山・前拍	← P P	斧刀脚	↖ Ⓚ
歇地竜	↖ P	掛面脚	← Ⓚ
上步七星	↖ P P	穿宮砲	← Ⓚ Ⓚ
連射撃	→ P Ⓚ	穿宮連砲	← Ⓚ Ⓚ ↓ Ⓚ
双投	→ → P	二起脚	↖ Ⓚ Ⓚ
双風貫耳	→ ← P	跌蹴	↓ ↓ Ⓚ
七寸音	← → P	玉女穿楼	Ⓚ Ⓚ → P



SO COMBATIVE SPORTS

100%
WORLD
FIGHTING

17

連環金鎖独立	Ⓚ Ⓚ → P Ⓚ	青竜双投	P ↖ P P
連環前拍	Ⓚ Ⓚ ← P P	金鎖独立	P + Ⓚ
連環 跌蹴	Ⓚ Ⓚ ↓ Ⓚ	抱虎推山	H + P + Ⓚ
青竜出水	Ⓚ ↖ P	裡掙臂揮	↓ ↖ ← P
倒樞脚	H + P	撒身挫	→ ← P
野馬分鬃	← H + P + Ⓚ	托肘背揮	(振り遅から) H + P
裡掙臂揮	→ H	金鎖独立	(遅しめから) ↖ H
控鶴兜歩	↔ → H	白鶴亮翅	(振り遅から) → H
拱手打胸	↓ ↖ → H	上步靠	(振り遅から) → → H
太公釣魚 (拱手打胸中に)	↖ ↖ ↖ ← H + P	提手上勢	(遅しめから振り遅から) ↖ H
連・太公釣魚 (太公釣魚中に)	↖ → → H + P + Ⓚ	やったあ! アビ	↖ → → H + P + Ⓚ Ⓚ → → H + P + Ⓚ

Ⓚ ボタン - Ⓚ ボタン, Ⓚ ボタン - Ⓚ ボタン, Ⓚ ボタン - Ⓚ ボタン

↖ は方向ボタンを短く、→ は長く押す。

BAYMAN

国籍/ロシア 性別/男 誕生日/10月10日生 31歳

血液型/B型 身長・体重/182cm・105kg

スリーサイズ/B120・W92・H95

流派/コマンドサンボ 職業/暗殺者

好きなもの/ビーフシチュー

趣味/武器収集、チェス

バイマン



DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHT GAME

NO STAGE.

DEAD OR ALIVE,

WHICH IS THE BEST?

SEE UP TO

HOW YOU FIGHT ON

DEAD OR ALIVE

19××年 内戦のさなか、目の前で両親が銃殺される。その後、単独で殺人術を学ぶ。

20××年 殺人暗殺のプロフェッショナルとなる。新世界でのコードネーム・BAYMAN
ある組織の依頼を受託する。DOATEC (デッド・オア・アライブ大会執行委員会) 代表フェイム・ダグラスの暗殺。
大会参加者の一人となって接近する計画。
悲しみという感情の欠落。無数の空洞。

HEART



©2000 Bandai Namco Entertainment Inc.

USER
PAGE 01
No. 01
18

スピニングバックナックル	←P	レッグスパイク	↑K
スマッシュ	↓P	スライディング	↑H+K
バームアロー	↖P	リバースダブルハンマー	→→PP
スマッシュフック	↑P	ストームフック	PPPP
ショルダータックル	←→P	ストームバックナックル	PP→P
ニーリフト	→K	ストームソバット	PPPK
ヒールハンマー	←K	ラッシュソバット	PP→PK
ジャベリンキック	↑K	クラッシュレッグスパイク	→PP↓K
ドロップキック	↖K	トラップヒールハンマー	KKK
トラースキック	(立ち上がり中に) K	トラップリバースハンマー	KKPP
ローリングソバット	H+K	ヘッドバット	PP+K



3D COMBATIVE SPORTS



USER
NewLife
The Next
19

ジャイアントアッパー	↓↑→P	フロントスープレックス	H+P
ネックハンギングツリー	←H+P	ゴーストバスター	(着しゃがみ時) ↓H+P
風車式バックブリーカー	←↓↑→P	飛びつき腕ひしぎ逆十字固め	(着陣時から) H+P
ビクトル逆十字固め	↓↑→H+K	ネックホールドスイング	→H
チョークスラム	→→H	腕固め	→↓↑H
スタンディングアームロック	→→H	脇固め	(着しゃがみ時) ↓H
首締め腕ひしぎ逆十字固め	(スタンディングアームロック中に) →↓↑→H	腕ひしぎ逆十字固め	(脇固め中に) ↓↑→H
DDT	(首締め腕ひしぎ中に) ↓↓→P	スリーパーホールド	(着陣時から) →H
輪投げ	↓↑→H	スイングスリーパー	(スリーパーホールド中に) →↓↑→H
立ちアキレス締固め	(輪投げ中に) →↓↑→H	飛びつき膝十字固め	(着陣時に) ↓↓→H
逆片エビ固め	(立ちアキレス締固め中に) ←↓↑K	ふんっ! :フビィ	←○→H+○+○K or ○○→H+○+○K

H ボタン - A ボタン, P ボタン - P ボタン, K ボタン - C ボタン, ← は方向ボタンを短く, → は長く押す,

TINA

国籍/アメリカ 性別/女 誕生日/12月6日生 22歳

血液型/O型 身長・体重/169cm・59kg

スリーサイズ/B89・W56・H89

流派/プロレス 職業/プロレスラー

好きなもの/シーフード全般

趣味/格闘ゲーム、サイクリング

ティナ



USA
NEWS
No. 20

DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHTING GAME

NO.1 ON STAGE.

DEAD OR ALIVE,

WHICH IS YOUR FAVORITE?

SEE UP TO

HOW YOU COMBAT

DEAD OR ALIVE

無敵のレスラー・バースの格闘っ子→女子プロレス界の
 女王→ちょび髭の22歳→父のスパルタ教育→武器に
 雷石華やかな世界へのおこかれ→引退決意→
 激怒する父→世界一の格闘大会デッド・オブ・アライヴ→
 TVや雑誌にひっぱりだこの過去の大会優勝者→なんっ？
 →大会に登場→華麗なる乙女の快進撃→世界中に
 →テレビ出演→ファッションモデルへの道！
 →んふふ・・・
 →もう、きーめた、わたし、大会に優勝してみせる！



ダブルハンマー		ダブルアップー	
ロースピナックル		パーティカルハンマー	
ナックルアロー		ティナスベシヤル	+ +
エルボースマッシュ		マシンガンミドル	
ショルダータックル		マシンガンラッシュ	
ショートレンジリアアツト	+	アルティメツトコンボ	
バックブレインキック		スピナックルコンボ	
ケンカキック		ニーハンマー	
ローリングソバツト	+	ローソバツトコンボ	
ロースピソキック	+	ダブルローキック	
デスバレーボム	+	ボディスラム	+ +



NOT COMPETITIVE SPORTS

DVD VIDEO
100% PS2
21

フィッシャーマソズバスター		フランケンシュタイナ一	+
J・O・サイクロソ	+	バースボム	(<small>敵キャラの前</small>) +
フライングメイヤー	+	ジャパニ一ス オーレシヤンボム	(<small>敵キャラの前</small>) + +
マーフヘツト スタイルロツク	(<small>フライングメイヤー一甲に</small>) +	ジャーマソス一プレックス	(<small>敵陣後から</small>) +
J・O・S	(<small>マーフヘツト一甲に</small>) +	ジャッパツ シャーマソス一プレックス	(<small>敵陣後から</small>) + +
ハンマ一スルー		ジャイアソツスイング	(<small>タツクル一甲に</small>)
J・O・S	(<small>ハンマ一スルー一甲に</small>) +	ニーボンバー	(<small>敵キャラの前</small>)
逆羽園め		フルネルソソ	(<small>敵陣後から</small>)
ロデオホルド	(<small>逆羽園め一甲に</small>)	ドラゴソ スクリュー	(<small>ドラゴン一甲に</small>) +
タツクル		ドラゴソ スクリュ一	(<small>敵中目一甲に</small>)
フロントロー	+	ガツツボ一ス	+

ボタン、 ボタン、 ボタン、 ボタン、 ボタン、 ボタン、 は方向ボタンを短く、 は長く押す。

RYU-HAYABUSA

国籍/日本 性別/男 誕生日/6月15日生 23歳

血液型/A型 身長(伸長)/177cm・70kg

スリーサイズ/B105・W83・H92

住所/東京都町 職業/アンティークショップ経営

好きなもの/寿司

趣味/登山、釣り

ハヤブサ



USA
MANGA
10.500
22

SHOENISHI SH-677

DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHTING GAME

NEW STAGE.

DEAD OR ALIVE,

WHICH IS YOUR FATE?

UP TO

HOW YOU WANT ON

DEAD OR ALIVE

夕陽照れる中、リュウの背後に忍び寄る影。誰も気づか
ず、残された血染めの招待状。

D・O・Aによりこそ—フェイム・ダグラス

古来より秘く忍び、ハヤブサの名を持つリュウ。長きに

渡る難いを待た、ようやく訪れた恋人アイリーンとの

安眠の日々。敵友・強風の聲、かきみの失踪。大空

風塵に捲き捲れる熱帯な夜想。情を誘う悪魔の囁。

アイリーン。すまぬ・・・

—そして もう一度だけ彼は闇の人となる。



100% REPRODUCTION MODELS

柳影刀		陣風脚	+
天突		真空斬刀	+
地投刀		空投斬刀	
破鉄薙ぎ廻り		空投斬撃	
地投脚		昇連弾	
雷雷撃		空雷撃	
破邪踏廻り		地滑り	
月輪脚		地掃脚	
破幻脚		陣風撃	
日輪脚		裏影打投脚	
地昇脚	+	昇電脚	



SO COMBATIVE SPORTS



23

十字組み	+	四方投げ	+
極光陸反落	+ + +	首切り投げ	
落雷衝	+	斬首閃	(斬しつかみ時) +
昇雷撃	+ +	裏投げ	(裏投げから) +
陣脚	(昇雷撃中心) +	落雷衝	(落雷衝から) + +
破斬落とし	(陣脚中心) +	極影打	
幻影		裏雷薙ぎ	(裏投げから)
車廻り		雷刃	(斬しつかみ時昇雷撃から)
幻影・改	(斬しつかみ時)	雷撃爆投	(斬中時 に対し)
踏打り	(裏投げから)	天地返し	+
裏風		礼:アビ-ル	+ + OR + +

ボタン - ボタン, ボタン - ボタン, ボタン - ボタン は方向ボタンを短く、 は長く押す。

ZACK

国籍/アメリカ 性別/男 誕生日/4月3日生 29歳

血液型/O型 身長/180cm・78kg

スリーサイズ/B106・W84・H85

趣味/ムエタイ 職業/DJ

好きなもの/アイスクリーム

敵は/ヒリアート

ザック



DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHT GAME

NOW AVAILABLE

DEAD OR ALIVE

WHICH IS YOUR FAVORITE?

HOW TO PLAY

HOW YOU CAN BEAT ON

DEAD OR ALIVE

今日は決勝大会に出場する選手の中から、ザックさんにおいていたにきました。えーと……

ほお、これがカメラか。どれどれ。

あの、あんまり近づかないでください。

ザックさんは業界の格闘技ムエタイを独自で学んだ天才的な選手です。

格闘技の発展のために、すべての僕を誇りがとう。優勝賞金は格闘技のものだ。DEAD OR ALIVE


あ、あの……

みんな、出席してきたまえ、イエー。

THE GUILD PRESENTS

HIGH END GAMING MOBILE

ティー・ソーク・ボン	↔P	スピニングミドルキック	H + K
ヘルニードル	↑P	ハーフスピンハイキック	← K
ティー・ソーク・ラーン	⇄P	ハーフスピンソーククラブ	← K P
スウェイブロー	↖P	ハーフスピンヒールキック	← K K
デビルズアッパー	↘P	ハイミドルコンビネーション	K K
ソーククラブ	↘P	ガドリಂಗニー	→ K K
ダブルインパクト	↘P	ダブルローズピン	↖ K ↓ K
ダブルソーク	→P	バルカンエルポー	P P P
ライジングヒールキック	↑K	バルカンミドルキック	P P K
カウ・ロイ	⇄K	ダンシングラッシュ	P P K K
スピニングヒールキック	↘P	バルカンニーキック	P P → K

 NO COMBATIVE SPORTS

 1/301
 07
 25

デビルズラッシュ	P P → P P	ツイスターアッパー	↘P	H + P + K
ジェノサイドラッシュ	P P → P K	フライングニーキック	⇄P	P + K
ローズピンラッシュ	P P ↓ K ↓ K	ターンソーククラブ	(前向き向け)	← P
インフェルノラッシュ	→ P K K K	ターンスピニングヒールキック	(前向き向け)	← K
ヘブンスマッシュ	↖ P ↘ P ↘ P	ワイルドスロー		H + P
ゴッ・コー・ティー・カウ	⇄P + K	ネックハンティング	(顔背後から)	H + P
ビーストファンク	↘P + K	ティー・カウ・コーン		→ H
フォワードトラップ	⇄H	フックエルポー	(顔背後から)	→ H
リバーストラップ	⇄H	ヘッドクラッシュ	(顔背後から)	⇄H
リフトネイブ	(顔しりめみ前) ↘H	バーストニードル	(顔しりめみ前背後から)	↘H
フェイクロール	↘P	ウェイブ・フビ	⇄C + O + C or ⇄C + O + C	P + K

P ボタン - A ボタン, O ボタン - B ボタン, K ボタン - C ボタン, → は方向ボタンを短く, ⇄ は長く押す。

GEN-FU

国籍/中国 性別/男 誕生日/1月5日生 65歳

血液型/A型 身長・体重/170cm・78kg

スリーサイズ/B96・W102・H99

流派/心霊六合拳 職業/古書店主

好きなもの/麻婆豆腐

趣味/水墨画

デ
ン
フ



DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHTING GAME

NOW AVAILABLE

DEAD OR ALIVE

WHICH IS YOUR FAVORITE?

TO

HOW YOU CAN WIN

DEAD OR ALIVE

また、夢を見た。

己の放った拳が眼前の若者の後頭部を痛らえる。

激しい衝撃が伝わる。訪れる赤い涙。

若者の目が見開かれ、その瞳に幼い少女が映る。

すさまじい勢いで拳が走り去る。

おし寄せる赤い涙。体中に管をつなげられた孫娘メイ・リン。

苦悶の表情が何かを訴える。おじいちゃん・・・

魂美。時は彼に要求する。再び闘いの中へ狂うことを。

多額の資金を手に入れ、若き命を救うために。

そして、伝説の技の封印が解かれた・・・



单把	⇄ P	盤射・丹風朝陽	⇄ P P
挑額	↘ P	側蹴脚	⇄ K
揮拳	↑ P	転身後蹴腿	↘ K
虎抱額	↗ P	半段風	↗ K
虎蹲山	↘ P P	旋風脚	↑ K
鷹捉把	⇄ P	旋風前掃腿	↑ K ↑ K
角牛纏額	↘ P	蛇出洞	↘ K P
懷抱頑石・鷹捉把	← P P	鷲腿	→ K
懷抱頑石・双推把・双把	← P → P P + K	鷲腿・半段風	→ K K
丹風朝陽・虎蹲山	↘ P P	七寸腿	↗ K
連揮单把	P P ⇄ P	七寸腿・角牛纏額	↘ K ↘ P



GO COMBATIVE SPORTS

JITTA


 1994
 2000
 2004
 2008
 2012

27

前疾歩	⇄ H P	鷲子蹴脚	⇄ P + K ⇄ P
虎撲把	P + K	双飛脚	H + K
双把	⇄ P + K	前掃腿	⇄ H + K
新揮	↓ P + K	擺把	H + P + K
十字裏横	H + P	雲閉日月把	↓ ⇄ H + P + K
心意把	⇄ H + P	虎擺尾	(振り遅から) H + P
硬鬨三皇鎖	⇄ P P	任手	⇄ H
散腿	⇄ H	猿掛枝	(遅しめから) ↘ H
捲地風	↓ ↘ ⇄ H	龍調扇	(中段 P に対し) ↓ ↘ ⇄ H
猿形 (捲地風中に)	↓ ↘ ⇄ P	前歩	⇄ H
側転	↘ P	盤落地: A B ← ⇄ ⇄ H + O ← ⇄ ⇄ H + O ← ⇄ ⇄ H + O ← ⇄ ⇄ H + O	

P ボタン A ボタン O ボタン ⇄ ボタン K ボタン H ボタン ⇄ は方向ボタンを短く、⇄ は長く押す。

Project DEAD OR ALIVE STAFF

Producer & Director

Tom, ITABAMI

Co-Producer

Yujin HIKIMARU

Y.KOGA

Planning Director

Katsunori EHARA

Producers

Shotaicho SHIGA

J.N

Scenario by

ASAMIN

Technical Director

Gunsaku KAWAGUCHI

Programmers

Atsuhisa

Hironori DIZAWA

T.SAWAYARI

Yume MABUCHI

Shigeruki VALDITA

MITSUO

Satoshi FUYUO

Motion Manager

Makoto 5D Isomine

Motion Director

HIRO MATSU

Motion Designers

C.SASAKI

Takuro MISHIMA

SAKI Kaendo

Manasumi Sato

Akira IZUMI

Guerrilla SAITOH

Narusu Yuki

HIRAoka TIDOUO

LED

Shigetami ISHIZUKA

Manahi KOSHIKAWA

Ryujir IKEDA

Taru Matsushita

Motion Data

Aurishi KAZAMA

CG Director

Hideyoshi KATO

Character Design & Movie Storytelling

Shinichiro KOSHIKI

Satoru Character Modeling

Yasushi N

Stage Designers

H.AISHI

N.SAKALCHI

Character Design & Texture Designers

KUBOTAN

Jumbo MATUMURA

Yoshiaki HORIUCHI

ADRIYUKI Suzuki

B.DTA

Movie by

Genet EGAWA

Yusaku HIDA

Sound Staff

M.HONDI

K.HARA

Artwork Designer

N.YAMADA

Voice Actress & Actor

ADRI PRO

Jack Bin SHIMADA

Lee Young Yumi TIDOUO

Miyahara Hideyoshi HODI

Anna Lee Teruhito FURUKAWA

Shin Maemi KOYAMA

Hiroyasu Hisao EGAWA

Kenji Takashi ADVO

Kazuo Sakura TANGE

Kazuo Keiji YADA

Shigeru Yuki Miyoko EADO

Publicity by

Kazumi FUJITA

Teruaki IZUKAWA

Executive Producer

Max NAKA

NEWEST

REAL FIGHTING GAME

NOW ON STAGE

DEAD OR ALIVE

WHICH IS YOUR FATE?

SEE UP TO

HOW YOU COMBAT ON

DEAD OR ALIVE

USER
MANUAL
File NO
28

▲ 注意

セガサターンCD 使用上のご注意

● 健康上のご注意 ●

●こくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ている、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。

●このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

● キズや汚れをつけない ●

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

● 汚れを拭くときは ●

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

● 保管場所に注意する ●

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

■このディスクを無断で複製することおよび貸貸業に使用することを禁じます。

■セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

● 文字を書いたりしない ●

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを故障する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン制御方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面映けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

DEAD OR ALIVE



この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGASATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 **DEAD OR ALIVE** の使用を許諾したものです。

©TECMO, LTD. 1996, 1997
T-3603G

テクモ株式会社 **TECMO**

〒102 東京都千代田区九段北 1-34 TEL. 03 3222-7630